

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
№ 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.В. ТРОЯН»
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007

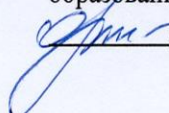
Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22

E-mail: 1288@edu.mos.ru

ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001

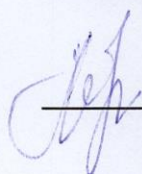
«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л.В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Лебедева С.Е./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288

 /Мартынова Е.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: художественная

Название: «Сувенир».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 1 учебный год.

Количество часов обучения: 76.

Возраст учащихся: 6-8 лет.

Программу составил (а)
педагог дополнительного образования
С.Е.Тихомирова

город Москва
2016 год

Аннотация

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Правовой базой для составления программы являются:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ.
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 <http://президент.рф/acts/15530>.
3. ФГОС начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
4. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 — 2020 годы,» <http://pedsovet.su/publ/13-1-0-2861>.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
6. Письмо Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Фундаментальное ядро содержания образования. /Текст/ под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова.
8. Санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования у УДОД СанПин 2.4.4.1251-03» (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 03.04.2003 №27).
9. Устав учреждения.

Задачи программы

Развить: художественный вкус; творческое воображение; пространственное мышление.

Воспитать: интерес к искусству; нравственно-эстетические качества ребёнка; любовь и уважение к традициям предков.

Обучить: различным навыкам работа с разнообразными материалами и инструментами.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Практическая деятельность ребенка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

На занятиях дети знакомятся с разнообразными техниками и приемами работы с бумагой и картоном. Для них открываются новые возможности работы с известными материалами. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья, пальцев; способствует лучшему освоению пространства, объема, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают образы в осязаемом объеме, нежели на плоскости. Поэтому в программе чередуются разные виды деятельности. Также освоение различных художественно-декоративных приемов помогает развить художественный вкус, эффективно способствует формированию пространственного воображения, развивает память, способствует концентрации внимания и самодисциплине. Активизирует мыслительные процессы. Кроме того, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер.

На протяжении всего курса широко используется принцип наглядности. Это одно из главных условий проведения занятий.

Детям предлагается для изучения и повтора образцы изделий. Очень важно демонстрировать перед учениками приемы работы с различными материалами, в которых образ рождается непосредственно на глазах. Демонстрация педагогом способов

работы стимулирует формирование знаний, умений и навыков в области практической деятельности, учит свободному владению различными материалами, оставляя за учащимися право творческого выбора.

Большое значение в формировании эмоционально-оценочного отношения, в формировании вкуса имеют обсуждения творческих работ учащихся, выставки их произведений.

Данная программа тесно взаимодействует с основной образовательной программой общего образования федерального государственного образовательного стандарта обучения по изобразительному искусству и художественному труду. Занятия по программе направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

Задачи художественного развития учащихся:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

Формирование художественно-творческой активности:

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов.

Учебно-тематический план.

1 класс.

Общая тема: Бумагопластика (работа с бумагой и картоном).

№	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	Знакомство с материалами и инструментами, используемыми на занятиях. Анализ и сравнение предложенных материалов. Изучение техники безопасности при работе с различными инструментами.
2	Бумагопластика. Многообразие поделок из бумаги и картона.	2	Демонстрация готовых изделий. Знакомство с отдельными видами декоративно-прикладного искусства. Умение различать материалы и признаки разных видов декоративно прикладного искусства.
3	Аппликация «Дракончик из руки».	2	Использование своей собственной руки вместо шаблона для изготовления основной детали аппликации. Освоение приемов работы с использованием шаблона.
4	Оригами «Котята на прогулке».	2	Объемное панно, изготовленное с использованием отдельных деталей, выполненных в технике оригами. Овладение простейшими приемами техники оригами.
5	Игрушки на палец «Кукла Маша», «Мышка норушка».	2	Объемная игрушка, надеваемая на палец, на основе склеенного конуса и отдельных мелких деталей. Данная подделка может быть использована для игры в мини театре.
6	Объёмная модель «Зайчик».	2	Освоение приема работы с мятой бумагой.
7	Аппликация «Жучок на листике».	2	Освоение приема вырезания сложных форм из картона и многослойной бумаги.
8	Объёмная модель «Мишка косолапый».	2	Изготовление объемной игрушки с использованием элементов в виде сложно сплетённой гармошки.
9	Объёмная игрушка на руку «Котёнок с движущимися»	2	Изготовление объемной игрушки из картона и бумаги с прорезными отверстиями для пальцев. Усвоение понятия «динамическая игрушка»

	ножками».		(модель).
10	Игрушка-загадка «Кто здесь живет?».	2	Изготовление игрушки на основе раскладной симметричной заготовки с использованием скрытого рисунка.
11	Объёмная модель «Яблочко с червячком».	2	Изготовление объемной игрушки с использованием элементов в виде сложно сплетённой гармошки.
12	Объёмная модель «Полосатые котята».	2	Объемная поделка на основе техники оригами.
13	Объёмная модель «Крылатые жучки».	2	Объемная поделка на основе техники оригами.
14	Оригами. Объёмная модель «Лягушка на листе кувшинки».	2	Объемная поделка с использованием отдельных элементов на основе оригами средней сложности.
15	Объёмная модель «Гуси-лебеди».	2	Изготовление объемной игрушки с отдельным элементом в виде широкой гармошки. Модель крепится нити и центруется.
16	Открытка с ангелом	2	Изготовление открытки с аппликацией в виде ажурного вырезания.
17	«Веселые снежинки».	2	Многослойное вырезание из бумаги.
18	Объёмная модель «Птица-ворон».	2	Объемная поделка из симметричных деталей.
19	Аппликация «Фрукты на блюде».	2	Составление композиции из разнообразных форм (фрукты на ограниченном пространстве(блюда))
20	Мотыльки с объёмными крылышками. – (ОП)	2	Объемная поделка с использование симметричных деталей сложно согнутой формы.
21	Объёмная открытка-страшилка.	2	Открытка-раскладушка с объемным изображением зубастого дракончика. Точечное приклеивание симметрично согнутых элементов.
22	Симметричное вырезание «Цветы в вазе».	2	Плоское панно их симметрично вырезанных цветов.
23	Гофрирование бумаги «Бабочки».	2	Полу объемная поделка из гофрированных листов бумаги.
24	Аппликация «Валентинка-поздравление».	2	Многослойная аппликация в виде раскрывающейся открытки.
25	Открытка «Джентельмен».	2	Изготовление открытки в виде мужского костюма с имитацией фурнитуры и аксессуаров. Освоение застежки «клещевой замок».
26	Аппликация	2	Изготовление модели российского флага с

	«Триколор».		использованием приема многослойной аппликации.
27	Оригами «Букет тюльпанов».	2	Панно с использованием элементов, выполненных в технике оригами и двуслойного вырезания.
28	Открытка «Зеркальный тюльпан».	2	Аппликация из симметрично вырезанных при двойном складывании деталей.
29	Аппликация «Ромашка из полосок».	2	Объёмная аппликация из полосок одинаковой длины.
30	Поясок из «подковок»	2	Многомодульная поделка. Изготовление пояса-цепочки из одинаковых двуслойных «подковок».
31	«Одуванчик из пушистых шаров».	2	Изготовление панно из объемных элементов в виде пушистых полусфер. (прорезанная салфетка).
32	«Цыплёнок из пушистых шаров»	2	Изготовление панно из объемных элементов в виде пушистых полусфер. (прорезанная салфетка).
33	«Мышонок-коробочка»	2	Изготовление объёмной поделки в виде мышонка, которая служит упаковкой для сюрприза.
34	«Змей-гармошки»	2	Изготовление объёмной игрушки с использованием элементов в виде сложной сплетённой гармошки.
35	«Гусеницы-гармошки»	4	Изготовление объёмной игрушки с использованием элементов в виде сложной сплетённой гармошки.
36	Подведение итогов. Выставка работ.	2	Подготовка творческих работ к ежегодной выставке - отчету работы объединений дополнительного образования.

Учебно-тематический план.

2 класс

Общая тема: Бумагопластика (работа с бумагой и картоном).

№	Тема занятия	Кол – во часов	Характеристика видов деятельности
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	Знакомство с материалами и инструментами, используемыми на занятиях. Анализ и сравнение предложенных материалов. Изучение техники безопасности при работе с различными инструментами.
2	Ящерка – гармошка.	2	Изготовление объёмной игрушки с использованием элементов в виде сложно сплетённой гармошки.

3	Крокодильчик – гармошка.	2	Изготовление объемной игрушки с использованием элементов в виде сложно сплетённой гармошки.
4	Сердечко-подвеска.	2	Многослойное склеивание одинаковых элементов в объёмную форму – «Сердечко».
5	Яблоко и груша – подвески.	2	Многослойное склеивание одинаковых элементов в объёмную форму – «Яблоко или груша».
6	Открытка «Зонтик»	2	Полуобъёмное панно – открытка в виде зонтика с отверстиями для мелких предметов.
7	Лягушка-квакушка.	2	Открытка-раскладушка с полуобъемным изображением лягушки. Точечное приклеивание симметрично согнутых элементов.
8	Украшение – жабо.	2	Объёмная подвеска из одинаковых элементов (петель) в форме «жабо».
9	Птица на ветке с прорезными пёрышками.	2	Полуобъёмное панно – открытка в виде птицы с прорезными пёрышками.
10	Декоративные совушки.	2	Объёмная декоративная игрушка на основе цилиндра.
11	Полуобъёмный букет незабудок в вазе.	2	Полуобъемное панно, изготовленное с использованием отдельных деталей, выполненных в технике оригами. Овладение простейшими приемами техники оригами.
12	Квиллинг – цветочки.	2	Полуобъемное панно, изготовленное с использованием отдельных деталей, выполненных в технике квиллинга. Овладение простейшими приемами техники квиллинга.
13	Объёмная шестиконечная снежинка.	2	Изготовление объёмной новогодней игрушки в виде шестиконечной снежинки.
14	«Зимний цветок».	2	Изготовление полуобъёмной композиции в виде прорезного

			цветка.
15	Квиллинг – снежинка.	2	Объёмная новогодняя игрушка, изготовленная с использованием отдельных деталей, выполненных в технике квиллинга. Овладение простейшими приемами техники квиллинга.
16	Фигурка Дед Мороз.	2	Объёмная игрушка, выполненная из бумаги и картона.
17	Фигурка Снегурочка.	2	Объёмная игрушка, выполненная из бумаги и картона.
18	Балерина – снежинка.	2	Объёмная новогодняя игрушка-подвеска, выполненная на основе многослойной прорезной формы.
19	Снежинка из тонких полосок.	2	Полуобъёмная снежинка, собранная из тонких полосок бумаги.
20	Фигурка Ангел.	2	Объёмная игрушка, выполненная из бумаги и картона.
21	Ангел из тонких полосок.	2	Полуобъёмная фигурка ангела, собранная из тонких полосок бумаги.
22	Сердечки – квиллинг.	2	Полуобъёмная открытка, изготовленная с использованием отдельных деталей, выполненных в технике квиллинга. Овладение простейшими приемами техники квиллинга.
23	«Звёздочка».	2	Изготовление открытки с полуобъёмной пятиконечной звездой.
24	«Цветик-семицветик».	2	Полуобъёмная аппликация с использованием элементов выполненных в технике оригами.
25	Сердечки – подвески из ниток.	2	Подвесные сердечки, оплетенные тонкими нитками.
26	Нарциссы в плетёной корзинке.	2	Объёмная композиция из плетёной корзинки и бумажных цветов.
27	«Мать и дитя» - аппликация.	2	Аппликация в виде обнимающихся птичек.
28	Открытка – книжка «МАМА».	2	Открытка-поздравление с прорезными буквами – МАМА.
29	«Я дизайнер обуви» или	2	Объёмная модель обуви,

	мои сандалии».		выполненная по индивидуальному эскизу.
30	Аппликация «Сова».	2	Плоская аппликация, выполненная из множества мелких декоративных деталей.
31	Открытка – «Скворечник».	2	Полуобъёмное панно с элементами объёмных домиков-скворечников.
32	Открытка с гофрированными мотыльками.	2	Полуобъёмная открытка с разноцветными гофрированными мотыльками.
33	«Голубь мира» - открытка-плакат.	4	Коллективная работа над панно из полуобъёмных бумажных голубей.
34	Ветка сирени.	2	Полуобъёмная композиция в технике торцевания.
35	Весенний букет.	2	Коллективная работа над панно из полуобъёмных цветов, с использованием различных приёмов бумагопластики.
36	Итоговая выставка.	2	Подготовка творческих работ к ежегодной выставке-отчету объединений дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходима материально-техническая база: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; иглы; кисти; краски; карандаши; бумага; картон; клей; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).

Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьного помещения, в которых дети проводят значительную часть дня.

Список литературы.

1. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Москва «Просвещение» 2012
2. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2000
3. Кирьянова О.А. «Бумажные фантазии». Изонить. Оригами. Бумагопластика. Москва «Профиздат» 2006
4. Букина С.А. Букин М.И. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков»
Москва «Феникс» 2014
5. Юртакова А.И. Юртакова Л.А. «Квиллинг- полуобъемные композиции» Москва «Рипол классик» 2011
6. Шилкова Е.И. «Поделки из бумажных лент» Москва «Риполклассик» 2012
7. Коновалов А.Е. «Городецкая роспись» Волко-вятское книжное издательство 1988
8. Бурундукова Л.Н. «Волшебная изонить» Москва «АСТ-Пресс книга» 2011