

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
№ 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.В. ТРОЯН»
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007
Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22 E-mail: 1288@edu.mos.ru
ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001

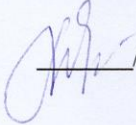
«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л.В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Лебедева С.Е./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288

 /Мартынова Е.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: художественная

Название: «Юный художник».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 1 учебный год.

Количество часов обучения: 38.

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Программу составил (а)
педагог дополнительного образования
С.Е.Тихомирова

город Москва
2016 год

Аннотация

Программа обучения направлена на реализацию культурологического направления (ФГОС общекультурное).

Эта программа поможет детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посещает занятия, свяжет свою жизнь с творчеством, но понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Физиологи отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга.

«Ум ребёнка – на кончиках его пальцев». (В.И.Сухомлинский).

Также программа включает в себя нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Правовой базой для составления программы являются:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ.
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 <http://президент.рф/acts/15530>.
3. ФГОС начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

4. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 — 2020 годы,» <http://pedsovet.su/publ/13-1-0-2861>.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
6. Письмо Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Фундаментальное ядро содержания образования. /Текст/ под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова.
8. Санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования у УДОД СанПин 2.4.4.1251-03» (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 03.04.2003 №27).
9. Устав учреждения.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, разнообразными вспомогательными инструментами, с использованием трафаретов, воска и т.п. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Тип программы

Программа дополнительного образования по художественному творчеству для младших школьников «Юный художник». Программа

составлена для учащихся параллели 1 классов на 1 год обучения (37 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Актуальность

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 6-8 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя только традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование нетрадиционных техник позволит детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в школу первоклассников не все посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Цели программы

1. Формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала.

2.Расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения.

3.Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи

1.Ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

2.Создать условия для развития творческих способностей детей.

3.Способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности.

4.Создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

Планируемые результаты

Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Метапредметные.

1.Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка.

2. Познавательные универсальные учебные действия.

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные.

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться: видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Учебно-тематическое планирование (37 ч).

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Традиционная живопись	7
1.	Пальцевая живопись	2
2.	Рисование мазками	2
3.	Рисование свечой	2

4.	Монотипия	3
5.	Рисование «набрызгом»	2
6.	Рисование по мокрой бумаге	2
7.	Совмещение техник	1
8.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	5
9.	Зентангл	1
10.	Аппликация с дорисовыванием	1
11.	Рисование штампом, печатание	3
12.	Рисование солью	1
13.	Пуантилизм	4
14.	Обобщающее занятие	1

Содержание программы.

Традиционная живопись. Знакомство с основными приёмами рисования, правилами композиции, основами цветоведения. Создание композиций на тему «Совушки», «Над крышами домов», «Лебединое озеро».

Пальцевая живопись. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на тему: «Ветка рябины».

Рисование мазками. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Морской закат».

Монотипия. Знакомство с новым приёмом рисования. Понятие симметрии. Рисунок, созданный на основе кляксы: «Бабочка», «Ваза с цветами».

Рисование «набрызгом». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Белые медведи», «Звёздная ночь».

Рисование по мокрой бумаге. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Букет астр», «Весенняя радуга».

Совмещение техник. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Пчёлка-труженица».

Тычок жёсткой полусухой кистью, примакивание, оттиск смятой бумагой. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Золотая осень», «Снеговик», «Мишка-панда», «Цветочный куст».

Зентангл .Орнаментальное раскрашивание. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Орнаментальный листок».

Аппликация с дорисовыванием. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием элементов аппликации. Композиция: «Фрукты».

Пуантилизм. Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы: «Рыбка», «Ветка сирени». «Змейка декоративная».

Рисунок солью. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Рыба-кит».

Рисование штампом. Печатание. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Работа на тему: «Осенний лес», «Синяя птица», «Весёлое солнышко». «Дома нашего города».

Рисование по мокрой бумаге. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Букет астр», «Весенняя радуга».

Рисование свечой. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на тему «Дельфины», «Космос».

Обобщающее занятие. Выставка работ.

Список литературы.

1. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Москва «Просвещение» 2012

2. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2000
3. Кирьянова О.А. «Бумажные фантазии». Изонить. Оригами. Бумагопластика. Москва «Профиздат» 2006
4. Букина С.А. Букин М.И. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков»
Москва «Феникс» 2014
5. Юртакова А.И. Юртакова Л.А. «Квиллинг- полуобъемные композиции» Москва «Рипол классик» 2011
6. Шилкова Е.И. «Поделки из бумажных лент» Москва «Риполклассик» 2012
7. Коновалов А.Е. «Городецкая роспись» Волко-вятское книжное издательство 1988
8. Бурундукова Л.Н. «Волшебная изонить» Москва «АСТ-Пресс книга» 2011