

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
№ 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.В. ТРОЯН»
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007

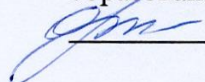
Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22

E-mail: 1288@edu.mos.ru

ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001

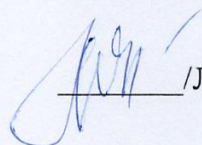
«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л..В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Лебедева С.Е./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288



 /Мартынова Е.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: Социально-педагогическая

Название: «Готовимся к олимпиаде по русскому языку»

Уровень: базовый

Срок реализации: 2 года.

Количество часов обучения: 152

Возраст учащихся: 13-14 лет.

Программу составил (а)
педагог дополнительного образования
Н.А. Филиппова

город Москва
2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников, особое место занимают предметные олимпиады.

Когда мы слышим слово «олимпиада», то ассоциируем его с сильными учащимися, отличниками. Подобный подход оправдан, если речь идет о районных, Всероссийских и Международных очных олимпиадах. На таких уровнях сама цель олимпиад – выявление одаренных и нестандартно мыслящих учащихся, определение сильнейших из них.

В настоящее время создана сеть заочных предметных олимпиад по всем учебным предметам. Цель олимпиад этого вида несколько иная – это ознакомление учащихся с задачами предметных уровней и предоставление возможности сравнить свои успехи в изучении областей науки с успехами своих ровесников.

Участие школьников в заочных олимпиадах различного уровня имеет целый ряд привлекательных моментов и для ученика, и для родителей, и для учителей:

- дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы;
- создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета;

- привлекает учащихся уже с начальных классов к участию в Олимпиадах, через несколько лет, будучи старшеклассниками, они станут «ветеранами» интеллектуальных турниров, которых можно будет смело отправить на любое соревнование;
- некоторые олимпиады («Кенгуру», КИТ, «Русский медвежонок») проходят в том же тестовом формате, что и ЕГЭ, предоставляя учащимся возможность за несколько лет освоить данную форму тестирования;
- по итогам проведения олимпиады учителя, ученики и их родители могут ознакомиться с результатами всех участников по нескольким критериям: по классам, по регионам, по населенным пунктам, узнать свой результат и сравнить его с лучшим;
- каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио, которые могут послужить лишним «козырем» при поступлении в ВУЗ.

К группе одарённых детей могут быть отнесены дети, которые:

- имеют более высокие по сравнению с большинством остальных интеллектуальные способности
- имеют доминирующую, активную, ненасыщаемую познавательную потребность
- испытывают радость от умственного труда
- для таких детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления

**Общие рекомендации по подготовке одаренных
учащихся к олимпиаде по русскому языку и литературе.**

Школьная Олимпиада – это новое образовательное пространство, создаваемое с целью популяризации знаний, формирования мотивации, ответственности учащихся и учителей за уровень знаний, создание духа соревновательности, здорового соперничества, удовлетворения запросов всех учащихся, подведение итогов работы всех форм дополнительного образования.

Олимпиады являются одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по учебным предметам и помогают готовить учащихся к жизни в современных условиях, и прежде всего – в условиях конкуренции. Сегодня по результатам участия в Олимпиадах оценивают качество образования в школе, городе, крае. В настоящее время победа учащегося на Олимпиадах федерального уровня является достаточным основанием для зачисления в вузы без экзаменов и считается важным фактором определения степени готовности школьника к профильному или углубленному изучению предметов.

В основе подготовки к Олимпиадам должен лежать принцип системности и непрерывности: подготовка к Олимпиадам должна быть непрерывным процессом, начинающимся еще в начальной школе. В третьих-четвертых классах можно проводить ежегодные школьные Олимпиады в каждом классе; учащиеся, занявшие призовые места, принимают участие в Олимпиадах параллели, когда от каждого класса выставляется команда победителей и призеров первого тура. Жюри анализирует работу каждого участника, определяет победителей и присваивает звания (номинации) типа «Лучший знаток русского языка», «Лучший филолог» и т. п. в каждой параллели. При переходе учащихся в среднее звено учителю-предметнику даются рекомендации для продолжения работы по развитию лингвистических способностей отдельных учащихся.

Олимпиады в пятых-восьмых классах также следует проводить в два этапа – на уровне класса и на уровне параллели. Учащиеся, занявшие призовые места, по рекомендации учителей-словесников и членов жюри принимают участие в отборочном туре в командную сборную. У учащихся этой команды впереди два-три года, в течение которых они готовятся к Олимпиадам более высокого уровня. Из состава этой сборной ежегодно формируется олимпийская сборная команды девятого класса для участия в Олимпиаде муниципального уровня. Затем костяк этой команды станет командой десятых и одиннадцатых классов. Не исключено, что в состав сборной девятого класса могут войти и учащиеся седьмых-восьмых классов, которые станут резервом для участия в Олимпиадах муниципального и регионального уровней.

Для подготовки участников городской Олимпиады целесообразно разработать отдельную программу и составить индивидуальный образовательный маршрут для каждого члена сборной команды. Как показала практика, хороших результатов можно добиться, организовав занятия по русскому языку в предметной студии. На школьном уровне такими студиями руководят опытные учителя-словесники; на муниципальном уровне к работе в общегородской студии для подготовки сборной к участию в региональной Олимпиаде можно привлечь преподавателей вузов. В течение учебного года для студийцев следует проводить мини-Олимпиады и разнообразные интеллектуальные игры. Несколько занятий в студии проводит психолог, помогая выработать линию поведения во время Олимпиады, избежать стрессов.

Представленная система работы позволяет создать многоступенчатую систему подготовки к Олимпиаде и сильную сборную команду. Когда выпускники покидают ее, им на смену приходят восьмиклассники, и руководитель имеет возможность организовать эффективное взаимодействие учащихся, накапливать традиции, сохранять преемственность.

Таким образом, целями Олимпиады по русскому языку и литературе являются:

- стимулирование интереса учащихся к русскому языку и литературе;
- выявление учащихся, интересующихся русской филологией вообще и русским языком в частности, а также историей литературы;
- оценка знаний, умений и навыков, полученных учащимися в школьном курсе русского языка;
- активизация творческих способностей учащихся;
- выявление учащихся, которые могут представлять свое учебное заведение на Олимпиадах;
- популяризация русского языка и литературы как науки и школьного предмета.

Курс «Подготовка одаренных детей к олимпиадам по русскому языку»

Цель настоящего курса: подготовка учащихся к олимпиаде по русскому языку.

Задачи:

- подготовить ребят к различным видам заданий, дать рекомендации по работе над ними;
- сориентировать учащихся в темах предлагаемых заданий;

- научить пользоваться справочной литературой и словарями;

- потренировать в решении наиболее часто встречающихся лингвистических задач.

В настоящем курсе, кроме традиционных разделов, изучаемых в основном курсе русского языка, которые даются более углублённо, предлагаются занятия по социолингвистике, истории языка, сравнительному языкознанию. Орфография не выделена в отдельную тему, работа над ней осуществляется попутно.

Формы работы: индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

Контрольно-измерительные материалы: олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания, презентации.

В результате прохождения данного курса учащиеся должны:

- знать различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.);
- знать различные виды анализа языковых единиц;
- уметь нестандартно подходить к решению лингвистических задач;
- уметь пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку.

Курс рассчитан на 38 часов, предназначен для учащихся 7-х классов (с учетом, что занятия проводятся по 45 минут).

Подготовка учащихся к олимпиаде по русскому языку

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	К-во часов	Основные вопросы, рассматриваемые на занятии	Формы и приёмы работы
1	Введение. Разные виды олимпиадных заданий	4	Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению	Лекция с элементами беседы, выполнение заданий

2	История языка	6	Изменения, происходящие в языке. Алфавит. Падение редуцированных. Полногласие и неполногласие. Изменения в лексике и грамматике.	Лекция с элементами беседы Тренировочные упражнения Самостоятельная работа
3	Графика. Фонетика.	4	Соотнесение буквы и звука, йотированные буквы. Фонема. Сильная и слабая позиции гласных и согласных. Фонетические явления: оглушение, озвончение, ассимиляция и др. Фонетический анализ слова, транскрипция.	Лекция с элементами беседы Самостоятельная работа
4	Орфоэпия	4	Орфоэпические нормы. Ударение.	Работа с орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений
5	Лексикология	4	Лексическое значение. Полисемия. Омонимия. Паронимы. Различные лексические группы	Лекция с элементами беседы Самостоятельная работа Работа со словарями
6	Фразеология	4	Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение.	Работа с толковым и фразеологическим словарями. . Выполнение упражнений
7	Этимология	4	Происхождение слова. Ложная этимология.	Работа с этимологическим словарём. Тренировочные упражнения
8	Морфемика и словообразование	6	Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования.	Тренировочные упражнения Самостоятельная работа
9	Морфология. Части речи, их основные грамматические категории	8	Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Имя существительное: категории одушевлённости, рода, числа, падежа. Имя прилагательное: разряды. Глагол: вид, спряжение, наклонение, лицо, время. Имя числительное, отличие от других частей речи со значением количества. Склонение числительных. Служебные части речи.	Лекция с элементами беседы Самостоятельная работа Работа в группах
10	Синтаксис и пунктуация	8	Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения.	Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний
11	Стилистика и культура речи	4	Функциональные стили языка, их основные признаки. Литературные нормы языка.	Самостоятельная работа Тренировочные упражнения
12	Социоллингвистика	4	Сленг, жаргон, арго. Табу и эвфемизмы	Тренировочные упражнения Работа в группах
13	Сравнительное языкознание	4	Языковые семьи и группы. Славянские языки и признаки их родства. Интернациональная	Тренировочные упражнения Самостоятельная работа

	е		лексика. Имена и фамилии. Лингвистическое конструирование	
14	Различные виды анализа текста	12	Лингвистический анализ текста. Комплексный анализ текста. Историко-лингвистический анализ текста.	Практикум Работа с текстом Самостоятельная работа
	Всего	76		

Курс по подготовке одаренных детей к олимпиаде по литературе «Теория и практика анализа художественного текста»

Программа составлена для подготовки учащихся 7-х классов к участию в олимпиадах по литературе, позволяет помочь овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и

и пафос произведения. Интерпретация художественного текста. Композиция фабулы и сюжета. Внефабульные и внесюжетные элементы литературного произведения. Лирические, публицистические, философские отступления. Сильные позиции художественного текста. Хронотоп. Образ пространства в художественном произведении. Хронотоп. Образ времени в художественном произведении. Роль конфликта в литературном произведении.			
IV Образ события	2ч		
Фабула как метафора бытия. Построение событийного ряда произведения. Лейтмотивы в событийной структуре произведения. Лирический сюжет.			
V Средства создания художественного образа	6ч		
Художественный образ как способ освоения и преобразования действительности. Образ человека в литературе и аспекты его анализа. Пейзаж и его функции в произведении. Функция портрета в художественном произведении. Художественная деталь и её роль в структуре произведения. Символ, его полисемантизм. Смысл названия. Речевая характеристика героя.			
VI Эпизод в произведении	1ч		
Эпизод и его место в фабуле произведения. Эпизод как единство признаков времени и пространства «Точка зрения» в эпизоде.			
VII Средства выразительности в языке	5ч		
Тропы. Стилистические фигуры в художественной речи. Словообразовательные и грамматические ресурсы художественной выразительности в текст. Лингво-поэтический анализ текста. (Практическое занятие)			
VIII Анализ художественного текста. Практикум	7ч		
Анализ произведения малой эпической формы по концентрической схеме. Анализ лирического произведения по линейной схеме. Комплексный анализ эпизода художественного текста романной формы. Комплексный анализ эпизода драматического произведения. Итоговая самостоятельная работа учащегося. Анализ самостоятельных работ учащихся			