

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
№ 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.В. ТРОЯН»
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007

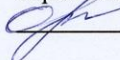
Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22

E-mail: 1288@edu.mos.ru

ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001

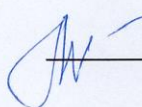
«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л..В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Лебедева С.Е./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288

 /Мартынова Е.В./


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: социально-педагогическая

Название: «Культурное наследие французских городов».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 1 учебный год.

Количество часов обучения: 72.

Возраст учащихся: 15-16 лет.

Программу составил (а)
Педагог дополнительного образования
Росс Л.П.

город Москва
2016 год

Рабочая программа дополнительного образования «Культурное наследие французских городов» для учащихся 9-10 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и Примерной программой основного общего образования по французскому языку для базового уровня.

Курс «Культурное наследие французских городов» является дополнительной частью изучения раздела «Страноведение», расширяет знания о культуре Франции в области театрального искусства, архитектуры, живописи, музыки, а также дополняет знания, полученные на уроках мировой художественной культуры, формирует целостное представление о культуре Франции, о месте культуры в жизни человека.

Изучение культуры изучаемого языка направлено не только на усвоение определённой системы знаний культурологического характера, но и на формирование умений выбора путей своего культурного развития: организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, развитие самостоятельного художественного творчества.

Изучение культуры Франции направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о культурном наследии Франции;
- о единстве, многообразии и национальной самобытности французской культуры;
- важнейших закономерностях смены культурно-исторических эпох, развития стилей и направления в искусстве;
- овладение умениями анализировать художественные произведения, воспринимать и оценивать их;
- формирование языковой культуры общения;
- обогащения лексического запаса;
- совершенствование грамматических умений и навыков.

Основной задачей является формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетенции учащихся, а также овладение навыками универсальных учебных действий (УУД).

Программа рассчитана на два занятия в неделю по 45 минут, 72 занятия в году.

Обучающиеся должны знать:

- лексику повышенной трудности для описания городов;
- лексику для описания архитектурных памятников;
- лексику для описания картины;
- фамилии крупнейших композиторов Франции;
- названия знаменитых музыкальных произведений;
- фамилии знаменитых художников различных направлений и эпох.

Обучающиеся должны уметь:

- рассказать о каком-либо городе Франции;
- назвать все направления его культурного наследия;
- предъявить собственную презентацию об этом городе с титрами на французском языке.

Способы оценки результатов:

- сообщения родителям об успехах ученика;
- вручение грамоты или диплома по итогам года.

Технологическое оснащение:

- компьютер;
- проектор;
- магнитофон;
- фильмы: «Замки Луары», «Париж»; «Нормандия-Неман»
- презентации из Интернета;
- презентации учащихся.

В состав УМК входят:

- учебник «Твой друг французский язык»;
- учебник «Французский в перспективе»;
- мультимедийный сборник страноведческих материалов издательства «Мультимедиа Технологии».

Календарно-тематическое планирование
курса дополнительного образования
«Культурное наследие французских городов»
для обучающихся 9-10 классы

№ Темы	Тема	Количество часов.
№1	Вводное занятие. Что изучает курс «Культурное наследие французских городов». Главные города Франции.	1 час
№ 2	Виды искусств. Их взаимосвязь.	1 час
№ 3	Истоки французской культуры. Эпоха античности.	1 час
№ 4	Рождение Парижа. Влияние галло-римского правления на зарождение культуры Франции	1 час
№ 5	Архитектура Парижа. Стили архитектурного зодчества.	1 час
№ 6	Обзор самых известных памятников архитектуры Парижа.	1 час
№ 7	Нотр-Дам дё Пари История, описание.	2 часа
№ 8	Реальные события, связанные с Собором Парижской Богоматери, отражённые в произведениях французских писателей.	2 часа
№ 9	Малоизвестные памятники Парижа.	1 час
№ 10	Классицизм в архитектуре	1 час
№ 11	Церковь Мадлен и Пантеон	1 час
№ 12	Крупнейшие музея Парижа	1 час
№ 13	Лувр.	1 час
№ 14	Версальский дворец. Стил ь ампир	1 час
№ 15	Музей Орсэ	1 час
№ 16	Франция-страна высокой музыкальной культуры	1 час
№ 17	Крупнейшие композиторы XVIII-XIX - веков	1 час
№ 18	Рождение французской оперы	1 час
№ 19	Архитектура здания Оперы	1 час
№ 20	Композитор Адан. Балет Жизель	1 час
№ 21	Французская оперетта. Театр «Comedie Française»	1 час
№ 22	Живопись во Франции	2 часа
№ 23	Художественные течения	1 час
№ 24	Классицизм. Представители французской классической художественно школы	1 час

№ 25	Романтизм. Представители романтизма во французской живописи	1 час
№ 26	Художественное направление «Барокко»	1 час
№ 27	Импрессионизм в живописи. Выдающиеся художники-импрессионисты	1 час
№ 28	Творчество Клода Моне	2 часа
№ 29	Творчество Николя Пуссен	1 час
№ 30	Эдгар Дэга	1 час
№ 31	Огюст Ренуар. Оформление выставки репродукций художников -импрессионистов	1 час
№ 32	Камиль Писсаро	1 час
№ 33	Виртуальная экскурсия по залам французских музеев. Демонстрация фильма о музее Орсэ	2 часа
№ 34	Работа над презентацией о художниках-импрессионистах	1 час
№ 35	Продолжение работы над презентацией – художниках импрессионистах	1 час
№ 36	Культура Франции эпохи Возрождения	1 час
№ 37	Зарождение театрального искусства во Франции	1 час
№ 38	Влияние античного искусства на становление французского театра	1 час
№ 39	Традиции античного театра	1 час
№ 40	Начинаем работу по подбору материалов для участия в международном конкурсе «Destination française». Чтение и перевод аутентичных материалов.	1 час
№ 41	Разбор текста «Аквитания. Побережье Атлантического океана. Природные особенности региона.	1 час
№ 42	Работа с материалами по Аквитании. Подготовка к публикации	1 час
№ 43	Оформление подготовленных фрагментов презентации об Аквитании	1 час
№ 44	Старинный город Перигё.	1 час
№ 45	Пещеры, жилища древних жителей и наскальные рисунки, сделавшие Периго и Перигё, притягательными для археологов	1 час
№ 46	Город Бордо – центр исторической области Аквитания. История, архитектура, слияние исторических эпох	2 часа
№ 47	История департамента Жиронда	1 час
№ 48	Оформление презентации «Aquitaine: Quatorze jours inoubliables» (Аквитания. Четырнадцать незабываемых дней).	1 час

№ 49.	Участие в международном конкурсе творческих работ, организованном французским клубом «Renaissance française» и журналом «Французский язык».	1 час
№ 50	Завершение работы над проектом и презентацией на тему: «Аквитания. Четырнадцать незабываемых дней. С любовью к Франции».	1 час
№ 51	Подготовка к оформлению стендов «Париж-столица архитектурных памятников»	1 час
№ 52	Развитие техники чтения и перевода текста повышенной трудности «Жиронда». (французское издание).	2 часа
№ 53	Развитие лексических умений повышенной трудности по теме: «Аквитания».	1 час
№ 54	Развитие умений говорения по теме: «Аквитания». Подготовка к защите проекта.	1 час
№ 55	Работа над проектом Описание города Перигё. Лексика повышенной трудности.	1 час
№ 56	Устная работа над проектом. Описание подземных пещер.	1 час
№ 57	Знакомство с материалами о легендарной эскадрилье Нормандия-Неман	1 час
№ 58	Чтение и перевод текста об истории формирования эскадрильи.	1 час
№ 59	Просмотр ильма на французском языке «Воспоминания ветеранов эскадрильи Нормандии – Неман»	1 час
№ 60	Подбор материалов для стенда, посвященному подвигу советских и французских лётчиков и авиатехников	1 час
№ 61	Перевод письма Мориса дё Сейна своей матери о своём друге Володе Белозуб	2 час
№ 62	Подвиг техника Владимира Белозуб и лётчика Мориса дё Сейна.	1 часа
№ 63	Просмотр фильма «Алтарь Победы». Нормандия - Неман	1 час
№ 64	Музей эскадрильи Нормандия-Неман в городе Les Andelys Оформление стенда, посвящённого эскадрилье «Нормандия-Неман»	1 час

