

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
№ 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.В. ТРОЯН»
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

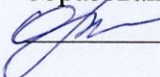
Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007

Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22 E-mail: 1288@edu.mos.ru

ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001

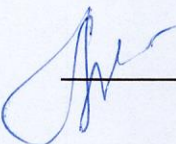
«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л..В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Лебедева С.Е./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288

 /Мартынова Е.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: социально-педагогическая

Название: «Юный журналист».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 1 учебный год.

Количество часов обучения: 93.

Возраст учащихся: 14-17 лет.

Программу составил (а)
Педагог дополнительного образования
Кудрявцева О.Н.

город Москва
2016 год

Творческое объединение «Юный журналист» создается с целью развития и реализации творческих способностей учащихся, совершенствования навыков литературного творчества, практических навыков работы с компьютером, всесторонней оценке событий, происходящих в стенах родной школы и города, выработки умения анализировать и делать аналитические выводы на своем возрастном уровне. Подготовка статей для школьной газеты, выпуск радиопередач и видеосюжетов требует вовлечения детей в различные формы деятельности. Это и рукописная подготовка заметок, работа корректора, компьютерный набор, верстка, правка, работа в прямом эфире радио, работа в кадре, видеомонтаж.

Программа работы объединения рассчитана на школьников старших классов. Деятельность объединения проводится на основе правовых документов «Конвенция ООН о правах ребенка» и законах Москвы и Российской Федерации «Об образовании». Программа разработана на основе типовой.

Работа в кружке позволяет ребятам решить межличностные и внутриличностные проблемы. Во-первых, у школьника развиваются следующие способности: умение делать выбор, умение быть ответственным за свои решения. Школьное издательство – это и работа по профориентации. Во-вторых, работа по созданию школьной газеты связана с соотношением собственного замысла с восприятием этого замысла другими, как сверстниками, так и взрослыми. В-третьих, учащиеся в статьях используют знания по разным учебным предметам, а компьютерная верстка заставляет изучать информатику углубленно. В-четвертых, деятельность по созданию газеты схематична, то есть, показав один раз порядок создания, в следующий раз они могут создавать газету самостоятельно.

Журналистская деятельность – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению социального статуса, становлению личности.

Программа объединения предназначена для обучения школьников в возрасте 14-17 лет основам литературного творчества и журналистской работы, компьютерной грамотности, способствует сплоченности детей. Группа обучающихся может насчитывать от 15 до 20 человек.

Классы: 9, 10

Количество часов – 93 (3 часа в неделю)

Цели:

- создание условий для реализации творческих качеств личности;
- обеспечение развития универсальных учебных действий;
- углубление лингвистических знаний, повышение общей языковой культуры;
- формирование сознательного отношения к языку как духовной ценности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи.

Обучающие:

- обучение языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок;
- овладение техникой цитирования, составления выписок, правильного оформления ссылок;

- изучение основ журналистского творчества;
- освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- развитие языковых компетенций, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;
- повышение уровня культуры речи;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности критически относиться к услышанному;
- развитие навыка работы со справочной литературой.

Воспитательные:

- воспитание любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.

Результаты обучения и практических занятий:

1. Развитие творческих способностей – свободное владение языком, знание основных моментов деятельности журналиста, умение обрабатывать материалы, знание стилистических и других особенностей написания газетных статей.

2. Предоставление возможности для общественного признания, оценки, самореализация ребят.

3. Создание условий для продолжения образования в сфере журналистики. Профорентация.

4. Для реализации программы кружка необходимо: помещение для занятий, посещение компьютерного кабинета (медиатеки); блоки чистой бумаги, краски (в т. ч. краска для компьютера).

Схема работы условно поделена на три периода: организационный, основной, итоговый.

Межпредметные связи с курсом русского языка и литературы осуществляются через выполнение практических работ, включающих в себя анализ особенностей жанров журналистики.

Основным организационными формами вовлечения учащихся в журналистскую деятельность являются:

- самостоятельная работа (исследование предложенных проблем);
- работа в малых группах;
- индивидуальная работа;
- интернет - форумы, круглые столы, конференции;
- анкетирование, социологический опрос;
- сотрудничество с профессиональными журналистами.

Программа подразумевает как теоретические, так и практические занятия на каждом уроке

Требования к уровню подготовки обучающихся

После изучения курса «Юный журналист» обучающиеся получают следующие знания, имеющие универсальное, метапредметное значение:

1. Умения организовывать свою деятельность:
определять ее цели и задачи,
выбирать средства реализации цели,
применять их на практике,
взаимодействовать в группе в достижении общих целей,
оценивать достигнутые результаты.

2. Ключевые компетентности, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности:

обобщенные способы решения учебных задач,
исследовательские, коммуникативные и информационные умения,
умение работать с разными источниками информации.

3. Готовность к профессиональному выбору:

умение ориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда и в системе профессионального образования с учетом собственных интересов и возможностей.

Предметные знания в области журналистики: поиск информации; интервьюирование; создание заметки, интервью, статьи; понимание важной роли СМИ в современной жизни; умение оценивать актуальность темы; высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать; знать системные элементы и основные жанры журналистских текстов, их особенности.

Содержание программы

Тема 1 «Журналистика как вид деятельности и профессия».

Теория: Введение в журналистику

Познакомиться с понятием журналистики, ее основными функциями местом среди типов профессий.

Практика: Знакомство и индивидуальные беседы. Заполнение индивидуальных бланков.

Тема 2 «Профессия журналиста».

Теория: Место журналистики среди типов профессий.

Практика: Беседа с членами кружка. Создание собственной редакции (распределение обязанностей).

Тема 3 «Виды средств массовой информации».

Теория: Понятие средств массовой информации

Практика: Презентация периодических печатных изданий : газета, журнал, альманах, бюллетень.

Тема 4 «Этико-правовые основы журналистики».

Теория: 1. Закон о СМИ

Практика: Постатейное обсуждение закона о СМИ

Тема 5 « О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем. Информация».

Теория: Права и обязанности журналистов. Печатное право. Знакомство с основными терминами журналистики. Проследить специфику работы журналиста.

Практика: Сбор информации для школьной газеты. Работа в группах.

Тема 6 «Интервью».

Теория: Дать представление об интервью.

Практика: Подготовка к интервью – сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать, о проблеме, которую хотим обсудить. Составление списка вопросов.

Задание: Составьте вопросы, которые читателю и собеседнику покажутся творческими и изобретательными.

Составьте списки вопросов из 5 вступительных вопросов для интервью: а) с педагогом – организатором; б) с учителем физкультуры.

Тема 7 «Репортаж».

Теория: Дать понятие теме репортажа. Рассмотреть виды репортажа.

Практика: Определиться в написании своего репортажа. Рассмотреть основные техники работы журналиста. Выбрать наиболее подходящую для себя форму работы.

Задание: Составьте 10 вопросов, посредством которых вы пробуете вывести на разговор учителя, не желающего беседовать с журналистом после урока, к которому не подготовился весь класс.

Тема 8 «Публицистическая статья».

Теория: Дать представление о публицистической статье. Дать понятие типологии оформления текста. Рассмотреть особенности графического оформления.

Практика: Учить формулировать тезисы, выделять среди них главные. Рассмотреть типологию заглавия текста.

Задание: Сдать статью с графическим оформлением.

Тема 9 «Жанры журналистики: комментарий, рецензия, фельетон, эссе».

Теория: Рассмотреть структуру, язык и разновидности комментария. Рассмотреть структуру рецензии, ее типологию и место в печати. Дать характеристику фельетону. Рассмотреть его разновидности. Рассказать о мастерах данного жанра. Показать особенности в поиске источников, выдвижении главного тезиса, определении конструкции и особенности повествования.

Практика: Попробуйте написать комментарий к предложенной информации, используя метод пояснения. Постарайтесь, чтобы ваш текст не превысил 10 предложений. Определите, что явилось предметом рецензии в предложенном тексте. Воплотитесь в образ журналиста, доброе имя которого (в своих фельетонах!) пытается очернить редакция другой газеты. И попробуйте написать фельетон в ответ. Вам нужно вставить в предложения пропущенные слова так, чтобы фразы звучали законченно и красиво.

Задание: Сдать работу в форме рецензии, фельетона или эссе (одну на выбор).

Тема 10 «Обозрение».

Теория: Обзор печати. Тематический обзор. Анализ подшивки.
Практика: Работа в библиотеке. Поиск материала в сети Интернет.

Тема 11 «Журналистское расследование».

Теория: Понятие о журналистском расследовании. Журналистское расследование: его цель (поиск скрытых фактов какого-либо происшествия), тема (все, что имеет общественное значение; сообщение очевидца, жалоба), ход расследования. Сходство жанра репортажа-расследования с детективом. Акцент расследования на драматизме и полученных итогах.
Практика: Технология журналистского расследования на конкретных примерах. Анализ периодических изданий. Сравнение оформления в разных по жанрам изданиях.

Тема 12 Семинар «Работа над репортажем».

Практика: Анкетирование «Твой вопрос директору». Семинар «Что такое новость?»
Деловая игра «Интервью и интервьюирование». Семинар «Работа над репортажем»
Ролевая игра «Я- репортер».
Задание: подготовить мини-репортаж.

Тема 13 «Фоторепортаж».

Теория: Фотоинвентарь и его использование. Снимок – символ. Фоторепортаж. Научить участников кружка искусству фотографии для прессы, познакомить с правовым механизмом, присущим работе фотографа СМИ.
Практика: Изучите текст Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах». Ответьте, в какой из статей впервые упомянуто авторское право на фотографию.
Задание: Сделать фоторепортаж.

Тема 14 «Редакция. Как планировать номер».

Теория: Познакомить со структурой существующих редакций, а в более широком смысле – издательств.
Практика: Объяснить смысл планирования и редактирования, функционирования производственного отдела.
Задание: Нарисуй организационную схему крупной газеты.

Тема 15 «Правка и редактирование текстов».

Теория: Правка и редактирование текстов.
Практика: Исправьте данный вам текст. Обратите внимания на конструкцию текста, абзацы, заглавия, длину предложений, лексику.

Тема 16 «Компьютерная обработка информации».

Теория: Основы форматирования текста.
Практика: Вставка и обработка рисунков. Вставка фотографий, сканирование.
Понятие о шрифтах, их применение. Практикум в среде Photoshop.
Задание: отредактируйте полученный текст.

Тема 17 «Основы форматирования текста».

Теория: Верстка и структурирование газеты. Виды заголовков в газете. Использование объектов WordArt для оформления заголовков.
Практика: Редактирование текста.
Задание: отредактируйте полученный текст.

Тема 18 «Понятие о шрифтах и, их применение».

Теория: Графическое оформление. Шрифты.

Практика: Графическое оформление статей, заметок.

Задание: Подбор шрифта, создание собственного варианта последней полосы.

Тема 19 «Типы газет».

Теория: Типы газет. Что такое лид? Способы написания лидов.

Практика: Написать лид к своей статье.

Тема 20 «Рекламный текст в печати».

Теория: Показать важность сосуществования журналистики и рекламы, проинформировать о разновидностях и функциях последней, а также о проблемах, которые появляются при сотрудничестве рекламистов и работников СМИ. Познакомить с журналистской этикой.

Практика: Как избежать крипторекламы, как ее нейтрализовать. Напишите краткий (не более 15 предложений) рекламный текст, в котором постарайтесь склонить читателя к приобщению на кружок «Юный журналист», проводимого в нашей школе. Перечислите по памяти правила профессиональной этики журналиста.

Задание: Напишите, что такое криптограмма и почему журналист не должен ею заниматься.

Тема 21 «Язык рекламных текстов».

Теория: Особенности использования лингвистических приемов в рекламных текстах.

Практика: Проанализируйте предложенные рекламные сообщения с точки зрения особенностей использования в них языковых единиц. Приведите примеры использования аналогичных лингвистических приемов в русскоязычных рекламных сообщениях.

Тема 22 «История журналистики. Становление и развитие русской журналистики в XVIII в.».

Теория: Рукописные предшественники журналистики. «Ведомости» - как первенец русской периодической печати.

Практика: обзор «Санкт-Петербургские ведомости», «Московские ведомости».

Задание: подготовить сообщение о первых частных изданиях А.П.Сумарокова, М.М.Хераскова, Н.И.Новикова. Журналистская деятельность императрицы Екатерины II, журнал «Всякая всячина».

Тема 23 «Русская журналистика в начале XIX века».

Теория: Журналистика на рубеже веков – разделение на консервативно-монархическое и либерально-просветительское, демократическое направление. «Вестник Европы» Н.М. Карамзина, «Сын Отечества» Н.И.Греча. Альманах «Полярная звезда» А.А. Бестужева и К.Ф.Рылеева – подцензурное издание декабристов, участие в издании А.С. Пушкина.

Практика: обзор журнала «Современник» А.С.Пушкина, его публикации в издании, участие в журнале Н.В. Гоголя.

Тема 24 «Журналистика 1840 – 1850 годов»

Теория: Формирование западнической и славянофильской идеологии. Начало журналистского творчества А.И. Герцена, укрепление гоголевской «натуральной школы». «Отечественные записки» - исторический журнал

Практика: обзор журналов братьев М.М. и Ф.М. Достоевских «Время» и «Эпоха».

Тема 25 «Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол» А.И.Герцена. Журналистика эпохи реформ 1860-х годов».

Теория: Журналистская и публицистическая деятельность А.И.Герцена в России.

Практика: обзор журналов.

Тема 26 «Русская журналистика начала XX века».

Теория: Появление фельетона как нового жанра (В.Дорошевич). Появление регулярных газет русских социал-демократов «Искра», «Вперед», «Красное знамя», журнала «Заря». Царский манифест от 17 октября 1905 года и его влияние на характер, политическую направленность прессы и отношения прессы и власти. Издания политических движений и партий.

Практика: обзор газет «Биржевые ведомости» и «Русское слово» И.Д.Сытина.

Тема 27 «Журналистика периода Великой Отечественной войны».

Теория: Изменение облика отечественной печати: сокращение числа центральных и отраслевых изданий, их тиражей и формата. Печатная пропаганда на фронтах. Изменения в тематике журнальной периодики. Фронтовые корреспонденты – писатели А.Твардовский, К. Симонов, М. Шолохов, А.Корнейчук, И.Эренбург, А. Толстой.

Практика: Анализ основной тематики и жанров прессы на начальном и конечном этапах войны.

Тема 28 «Журналистика первого послевоенного десятилетия».

Теория: Перестройка отечественной печати в соответствии с Постановлением ЦК ВКП(б) от 20 июня 1945 г « Об улучшении качества и увеличении объема республиканских, краевых и областных газет». Изменение структуры редакций, создание редакционных коллегий.

Практика: Корреспондентская сеть печатной прессы и ТАСС за рубежом.

Тема 29 «Журналистика второй половины 80-х - начала 90- гг».

Теория: «Закон СССР о печати и других средствах массовой информации» (июнь 1990 г.), видоизменение системы СМИ. Возрождение «новых старых» изданий «Наше наследие», «Куранты»; появление ежемесячника «Совершенно секретно», журнала «Известия ЦК КПСС» и «Правительственного вестника».

Практика: обзор новых тем и новых проблем на страницах прессы, в передачах ТВ и радио.

Тема 30 «Журналистика Российской Федерации».

Теория: Реформирование телевидения и радиовещания. Расширение FM диапазона и возникновение частных радиостанций. Активизация русской зарубежной журналистики («Континент» В. Максимова). 300-летие российской журналистики – путь от идейной борьбы до проблем финансового ресурса и свободы слова.

Практика: Написание корреспонденции. Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Написание статьи.

Тема 31 Подведение итогов.

Теория: Анализ работы объединения в течение года. Анализ достижений. Интервьюирование учителей и школьников по итогам учебного года.

Практика: Обработка материала. Выпуск итогового номера газеты

Тематический план

№ темы	Темы	Кол- во часов
1.	Журналистика как вид деятельности и профессия.	3
2.	Профессия журналиста.	3
3.	Виды средств массовой информации.	3
4.	Этико-правовые основы журналистики.	3
5.	О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем. Информация.	3
6.	Интервью.	3
7.	Репортаж.	3
8.	Публицистическая статья.	3
9.	Жанры журналистики: комментарий, рецензия, фельетон, эссе.	3
10.	Обозрение.	3
11.	Журналистское расследование.	3
12.	Семинар «Работа над репортажем» Ролевая игра «Я - репортер»	3
13.	Фоторепортаж.	3
14.	Редакция. Как планировать номер.	3
15.	Правка и редактирование текстов.	3
16.	Компьютерная обработка информации.	3
17.	Основы форматирования текста.	3
18.	Понятие о шрифтах , их применение.	3
19.	Типы газет.	3
20.	Рекламный текст в печати.	3
21.	Язык рекламных текстов.	3
22.	История журналистики. Становление и развитие русской журналистики в XVIII в.	3
23.	Русская журналистика в начале XIX века.	3
24.	Журналистика 1840 – 1850 годов.	3
25.	Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол» А.И.Герцена Журналистика эпохи реформ 1860-х годов.	3
26.	Русская журналистика начала XX века.	3

27.	Журналистика периода Великой Отечественной войны.	3
28.	Журналистика первого послевоенного десятилетия.	3
29.	Журналистика второй половины 80-х - начала 90- гг.	3
30.	Журналистика Российской федерации.	3
31.	Подведение итогов.	3

Список литературы

- 1.Богданов, Н.Г. Справочник журналиста / Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
- 2.Ворошилов, В.В. История журналистики России: конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2000.
- 3.Есин Б.И. История русской журналистики (1703 – 1917): учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) –3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006.
- Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. Учебник - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2003.
- 4.Журбина, Е.И. Теория и практика художественно – публицистических жанров, - М., 1969.
5. Закон о СМИ.
- 6.Попов, А.А. Производство и оформление газеты / А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
- 7.Стилистика газетных жанров / под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- 8.Сердобинцева Е.Н. Структура и язык рекламных текстов.-М.:Флинта,2010
- 9.Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистские / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
- 10.Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр / М.И. Шостак. – М., 1997