


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
№ 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.В. ТРОЯН»
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007
Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22
E-mail: 1288@edu.mos.ru
ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001


«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л.В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Лебедева С.Е./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288



Мартынова Е.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: техническая

Название: «Видеомонтаж»

Уровень: ознакомительный

Срок реализации: 1 учебный год

Количество часов обучения: 72

Возраст учащихся: 13-17 лет

Программу составил (а)
педагог дополнительного образования
А.В. Бударникова

город Москва
2016 год

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного курса

Одна из задач современного образования — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Курс включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Его задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Общепедагогическая направленность занятий — сопряжение социализации и индивидуализации обучения по отношению к сетевым информационным технологиям. Освоенный инструментальный — способы видеомонтажа — выступает отдельным образовательным продуктом учеников наряду с созданными ими фильмами. Осознание и присвоение учащимися данного типа продукции происходят с помощью рефлексивных заданий, включенных в содержание занятий.

Цель: изучение основ обработки фото и видеоматериалов

Задачи для обучающихся:

- показать возможности использования компьютера как инструмента практической деятельности человека;
- продемонстрировать возможности использования и технологии работы с новыми устройствами: сканером, проектором, [видеокамерой](#) и т. д.;
- уметь слушать и уважать мнение товарища;
- анализировать информацию и синтезировать новые идеи;
- обучение принципам построения и хранения изображений;
- научить основным приемам ведения фото- и видеосъемки;
- научить основам работы с программами редактирования видео файлов (WindowsMovieMaker);
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- развитие умений учащихся к коллективной и самостоятельной работе;
- развитие познавательного интереса и творческого потенциала учащихся;

- воспитание эстетического вкуса.
- воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов

Форма занятий: очная, групповая

Режим работы: 1 раз в неделю, продолжительность 2 часа

Результаты освоения учебного курса

В результате освоения кружка учащиеся должны уметь:

- Корректировать изображения с применением графические редакторы (Gimp и WindowsMovieMaker);
- Вести фото- и видеосъёмку
- Монтировать короткометражные видеоролики

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Учащиеся должны овладеть основам видеомонтажа, а именно должны знать: способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров, особенности, достоинства и недостатки рабочих программ, особенности и достоинства программы PowerPoint.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- правильно выбирать точку съёмки, грамотно строить композицию кадра, настраивать и правильно использовать освещение, правильно использовать планы, правильно использовать возможности съёмочной техники;
- производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеofilьма, редактировать и группировать клипы, монтировать звуковую дорожку видеofilьма, создавать титры, экспортировать видеофайлы.
- Создавать мультимедийные презентации.

Контроль проводится в течение года в форме подготовки фильмов и презентаций к различным мероприятиям. В начале и конце года проводится мониторинг усвоения различных уровней знаний.

Тематическое планирование

№	Тема курса(кол-во тем 3-7)	Кол-во часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером и видеокамерой	2	-	2
2.	Технология видеомонтажа	1	3	4
3.	Знакомствос интерфейсом программы WindowsMovieMaker	1	5	6

4.	Монтаж фильма в программе WindowsMovieMaker	6	16	22
5.	Знакомство с интерфейсом программы MicrosoftPowerPoint, создание презентации, применение спецэффектов и анимации.	4	12	16
6.	Создание короткометражного видеоролика	2	20	22
	Итого по курсу	16	56	72

Содержание программы

Тема №1

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером и видеочамерой

Цели и задачи кружка. Общее ознакомление с разделами программы и методикой их изучения. Основная информация. Инструктаж по технике безопасности.

Тема №2

Технология видеомонтажа

Основные понятия о видеомонтаже, кадре, плане. Типы монтажа: монтаж по крупности, по ориентации в пространстве, по направлению движения и т.д.

Тема №3

Знакомство с интерфейсом программы WindowsMovieMaker

Общие понятия и возможности программы MovieMaker, знакомство с интерфейсом.

Тема №4

Монтаж фильма в программе WindowsMovieMaker

Знакомство с основными инструментами программы, применение спецэффектов и переходов. Создание фильма.

Тема №5

Знакомство с интерфейсом программы MicrosoftPowerPoint.

Практикум по созданию презентаций, применение спецэффектов и анимации.

Тема №6

Создание короткометражного видеоролика

Создание своего короткометражного видеоролика, основываясь на полученный опыт. Презентация своего ролика.

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет информатики

- Видео и звуковоспроизводящая аппаратура
- Трансляционное и видеомонтажное оборудование

Список литературы (для педагога и детей)

- А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
- В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
- Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
- Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.