

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
№ 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.В. ТРОЯН»
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007

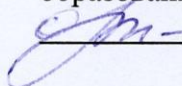
Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22

E-mail: 1288@edu.mos.ru

ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001

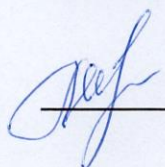
«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л.В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Лебедева С.Е./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288

 /Мартынова Е.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: Художественная

Название: «Кудесницы».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 2 года.

Количество часов на первом году обучения: 72

Количество часов на втором году обучения: 72

Возраст учащихся: 10-13 лет.

Программу составил (а)
педагог дополнительного образования
Г.А. Мелешкина

город Москва
2016 год

Краткое описание

Цели программы:

- сформировать у воспитанников стойкий интерес к художественно – прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создании творческих работ собственные оригинальные идеи;
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Описание

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА рассчитана для девочек от 11-13 лет. Срок реализации программы: 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Образовательное направление: художественно – эстетическое.

Пояснительная записка

«Можно много видеть, читать, можно кое-что вообразить, но чтобы сделать – необходимо уметь, а умение дается только изучением техники». М. Горький.

Внеурочная деятельность, в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), рассматривается как процесс взаимодействия педагога и обучающихся. В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной и направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность в школе позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

- Оптимизировать учебную нагрузку обучающихся.
- Улучшить условия для развития ребенка.
- Учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся детей.

Программа «Кудесницы» была разработана мной для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству. В 2014 году возникла необходимость пересмотра программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план дополнительного образования. В основе построения данной программы лежит идея гуманизации, соответствующая современным представлением о целях дополнительного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит системно–деятельностный подход. Предлагаемая программа предназначена для развития способностей обучающихся, моторики рук, их речи, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений школьников с применением коллективных форм организации занятий и

развития творчества. Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Занятия предполагают не только изготовление конструирование из бумаги, лепка из соленого теста, составление коллажа, но и рассказов о своих изделиях. Основная идея программы – создания условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В результате изучения программы «Кудесницы» обучающиеся:

- получают начальные представления о культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социалистического опыта человечества. О ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей художественно — декоративных и других изделий;

- решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, пространственного воображения, эстетических представлений, формирование внутреннего плана действий мелкой моторики рук. Обучающиеся в результате выполнения под руководством педагога коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности;

- распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теоретическими заданиями и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Развитие творчески активной личности предполагает воспитание особых качеств индивида как творческого лица, находящегося в определенных связях с коллективным опытом народа. Поэтому при знакомстве с народным искусством учащиеся должны сознательно овладевать приемами декоративно-художественной деятельности на основе понятия коллективного создания образов, мотивов, сюжетов народного искусства, его основных принципов – повтора, вариации, импровизации. Декоративно-прикладное творчество, направляет свои усилия на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа дает возможность выбора, поиска, проявления своей индивидуальности, своих интересов. Только интерес позволяет ребенку заниматься, каким-то делом достаточно долго, не утомляясь.

Цели программы:

- сформировать у воспитанников стойкий интерес к художественно – прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создании творческих работ собственные оригинальные идеи;

- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре, традициям;

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Обучающие:

- способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления;
- научить пользоваться условными обозначениями;
- действовать по алгоритму;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с бумагой, с соленым тестом, с тканью.

Развивающие:

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- научиться учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.

Воспитательные:

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа «Умелые руки» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста, и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Данная программа рассчитана на начало обучения с семи лет. Набор детей в коллектив проводится без отбора, пожеланию детей.

Педагогические технологии

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Главное – сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их общение. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного

материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

1-й этап – организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2-ой этап – проверочный

Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап – подготовительный

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-ый этап – основной

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме.

5-ый этап – контрольный

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6-ой этап – итоговый

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, определение перспективы следующих занятий. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Формирование универсальных учебных действий — личностные и метапредметные результаты.

Метапредметные результаты

■ Познавательные: получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими

приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.

■ Регулятивные: уметь проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать умение различать способ и результат действия.

■ Коммуникативные: уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающихся, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Планируемые результаты обучения:

Освоение детьми программы «От умения к мастерству» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

■ учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

■ формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;

■ воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности;

■ развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

■ освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи;

■ развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;

- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве;

- воспитание умения и готовности слушать собеседника;

- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства;

- развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей;

- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей

- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

Результатом практической деятельности по программе «От умения к мастерству» можно считать следующее: создание каждым ребенком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Формой контроля на занятиях в объединении является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

Личностные УУД:

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;

- определять общие для всех правила поведения;

- определять правила работы в парах;

- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;

- формулировать учебные задачи;

- работать по предложенному плану, инструкции;

- высказывать свое предположение на основе учебного материала;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок;

- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике, тетради;

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;

- проводить анализ учебного материала;

- проводить классификацию, указывая на основание классификации;

- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;

- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию.

Формирование регулятивных универсальные учебные действия осуществляется в результате продуктивных видов декоративно—художественно—творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальную поделку (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале (соленое тесто, папье-маше, мягкая игрушка). Придумывает название рисунку, поделке, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы. Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык декоративно-прикладного искусства: цвет, линию, ритм, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств технологии языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей

творческой деятельности. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога педагога и обучающегося. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей компьютерной технологии и справочной литературы. Цель занятий независимо от методов, приемов и технологий, используемых на занятиях, — помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире. Содействие нормальному развитию и личностному росту ребенка является составной частью наших занятий.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы, творческие проекты, викторины.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально—фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть: · **однодневные** — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; · **постоянные** — проводятся в помещении, где работают дети; **итоговые** — в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

Используются следующие формы проверки:

- конкурсы (в год 1 раз);
- выставки (в год 2 раза).

Методы проверки: наблюдение, опрос.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

Усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы, личностный рост, развитие общительности, работоспособности, формирование художественных способностей, эстетического вкуса; При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодия), учитывается его участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- составление выставок лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся: в кабинете, в выставочном зале.

Программа способствует:

- повышение внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- развитие мелкой моторики;
- создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

В основу программы положено:

Тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывая интерес детей, их возрастные особенности. Принцип ценности – смыслового равенства. Стремление достичь самостоятельно поставленную цель. Принцип коллективности. Яркая выраженность – эстетической сущности в декоративно-прикладном творчестве, что достигает, прежде всего, беседа об искусстве и красоте вокруг нас. Система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с искусством, как важное средство нравственного, трудового и воспитания. Система меж кружковых связей («Изостудия»), что позволяет почувствовать практическую направленность знаний по декоративно-прикладному творчеству, их связь с жизнью. Направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально – эстетического и нравственного оценочного и нравственного отношения к действительности.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. Эскиз.

2. Воплощение в материале.

3. Выявление формы с помощью декоративных фактур.

Темы внутри блоков могут быть дополнены, заменены с учетом условий и непосредственного окружения ребенка. Для расширения представлений детей допустима повторность одной темы, что не скажется на снижении детского интереса, так как детям предлагаются различные виды творчества (декоративно—прикладное искусство, мелкая декоративная пластика), разнообразные способы изображения. Большинство занятий являются интегрированными: охватываются разные виды деятельности и ручного труда, решаются разноаспектные задачи, используются в комплексе многие виды искусства..

Ожидаемый результат:

Важнейшим результатом осуществления программы станет формирование творческой личности ребенка посредством гармоничного потенциала. Эта программа позволяет решать задачи трудового и нравственного воспитания детей. Программа формирует у воспитанников:

- новое отношение к окружающему миру и умению отображать его в своих творческих работах;
- желание творить красоту своими руками;
- воспитание доброжелательности, наблюдательности;
- развитие чувства прекрасного, художественного вкуса.

Знания и умения обучающихся:

В результате художественного труда на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством обучающиеся к концу 1-го года обучения должны:

Знать:

о названии материалов, названии и назначении ручных инструментов и приспособлений (ножницы, иголки, кисточка для росписи, для клея), о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, о значении слов: аппликация, симметрия, композиция, приемы соединения деталей в поделках; как работать самостоятельно.

Уметь:

■ пользоваться инструментами, выполнять стежки швов «назад иголка» «за иголку», освоить основные приемы вязания, решать художественно – творческие задачи на сочетание различных приемов аппликации (обрывание, вырезание, росписи) для достижения выразительного образа;

■ моделировать художественно выразительные формы, использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства, самостоятельно определять технологию изготовления поделки, анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

К концу 1-го года обучения ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- слушать и понимать поставленную педагогом задачу;
- адаптироваться к новой организации процесса и содержания обучения;
- выполнять самостоятельно более сложные задания;· искать самостоятельно способы выполнения заданий;
- анализировать свои действия, при выполнении заданий;

К концу 1 года обучения ученик способен проявлять следующие отношения:

- сохранять доброжелательные отношения друг к другу в коллективе;
- высказывать свое личное отношение к происходящему;
- договариваться, находить общее решение;
- проявлять чувство патриотизма за свою Родину, уважать истории культурных и исторических памятников.

К концу 2-го года обучения должны:

Знать:

- о правилах безопасности при работе ручными инструментами;· о значении слов: искусственный, натуральный (мех); о названии ниток, тканей, их назначении;

- об особенностях сшитых игрушек различных народных традиционных промыслов;

- об основных цветах спектра в ткани;· об особенностях работы с тканью и мехом, об элементарных правилах комбинирования материала для изготовления поделок.

Уметь:

- решать художественно — творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, техническим рисунком, эскизом, лекалом;

- самостоятельно комбинировать различные приемы работы с ткани и меха, для достижения выразительного образа художественной вещи;

- выполнять швы: «петельный», «через край», передавать выразительные формы реального предмета в шитье, по памяти и представлению;

- передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки; определять величину игрушки в зависимости от размера ткани;

- высказывать простейшие суждения об игрушке, поделке (что больше нравилось, почему), (какие чувства может передать игрушка, поделка, аппликация);

- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.;

- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;· творческий подход к выполнению работы.

К концу 2 года обучения ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- стремиться к самоизменению – приобретению навыков знаний и умений;
- учиться действовать по плану и планировать свою деятельность;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия;
- творчески выполнять поставленную задачу.

К концу 2 года обучения ученик способен проявлять следующие отношения:

- быть способным «встать» на позицию другого человека;
- уважать и принимать другие народности России, быть толерантными;
- адекватно воспринимать замечания;
- уважать ценности семьи, признавать ценности здоровья своего и других людей;
- изображать форму предметов игрушки, их пропорцию, конструктивное построение;
- применять навыки декоративного оформления в аппликации. действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;
- работать с литературой по созданию кукол; подбор иллюстраций, выполнение эскизов;
- подготовка материалов и инструментов. разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы);
- работать в группе, создавая коллективную работу, создавать свою историю о модели, создавать свои модели, оценивать правильность выполнения работы, формулировать свою позицию в устной речи, задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Критерии оценки детских работ:

Критерии анализа детских работ базируются на взглядах педагогов. Работу можно считать творческой при наличии следующих признаков:

1. Содержание в аппликации, в игрушке: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное.

2. Особенности изображения: сложность в передаче формы, перспективность изображения, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.

3. Композиционное решение в аппликации: хорошая наполняемость листа, ритмичность в расположении предметов.

4. Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение.

Группа 5 класс

Цели:

- гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений.
- формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру;
- приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Общая характеристика учебного курса

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа, ориентированная на общечеловеческие, гуманистические ценности, предусматривает наполнение работы определенным содержанием с учетом региональных особенностей.

Принципы программы:

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Режим работы: один раз в неделю, 2 академических часа.

Сроки реализации образовательной программы рассчитаны на 1 год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа, 72 часа в год.

Как взаимодействует с основной образовательной программой

Рабочая программа по предмету «Технология», 5-6 классы. Разработана на основе авторской программы Симоненко В.Д. – М.: «Просвещение», 2011.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой

обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Результаты освоения учебного предмета (предметные, метапредметные УУД, личностные УУД)

Обучающие:

- знакомство с различными материалами и технологией изготовления изделий;

- вызвать у детей интерес к труду, развить способность к творчеству;

- закрепление приобретенных умений и навыков, демонстрация широты их возможного применения;

- развитие восприятия окружающего мира.

Развивающие:

- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение .

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к творчеству;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности;
- развитие творческих способностей, активация познавательной деятельности ребенка;
- развитие коммуникативных навыков;
- знакомство с основами безопасности жизнедеятельности;
- обеспечение детям чувства защищённости, уважение к свободе и достоинству каждого ребёнка;
- формирование у детей уверенности в себе и своих возможностях;
- развитие самостоятельности, активности и инициативности;
- развитие коммуникативности - умения общаться со взрослыми сверстниками.

Способы оценки результатов

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Виды деятельности
------------------	---------------------	-----------------------	--------------------------

Первый год обучения			
1.	Вводное занятие.	2	Разъяснение направленности работы и ТБ.
2.	История вышивки.	2	Ознакомление с технологией изготовления.
3.	Технология выполнения швов.	16	Практическая работа по выполнению различных видов швов.
4.	Вышивание салфетки.	30	Индивидуальная работа.
5.	Виды гладьевых швов.	10	Практическая работа выполнению различных видов двусторонней глади.
6.	Изготовление мешочка для мелочей.	12	Индивидуальная работа.
	Итого:	72	
Второй год обучения			
1.	Вводное занятие.	2	Разъяснение направленности работы и ТБ.
2.	Изготовление картин.	24	Индивидуальная работа.
3.	Изготовление наволочки-игрушки с использованием аппликации.	46	Индивидуальная работа.
	Итого:	72	

Материально-техническое обеспечение

Стол.

Стул.

Копировальная бумага, игла, карандаш, булавки, нитки, ножницы, ткань.

Список литературы

1. Сост. Ивахнова М. / Ручная вышивка – М. : Олимп; Смоленск: Русич, 1999.
2. Еременко Т. И. / Иголка – волшебница: Кн. для учащихся 5-8 кл. сред. шк. - М.: Просвещение, 1988.
3. Сафонова Н. С. , Молотобарова О. С. / Кружки художественной вышивки-2-ое изд., испр. - М.: Просвещение, 1983.

4. Еременко Т. И. / Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
5. Иванова А. А. / Вышивка в интерьере. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004
6. Л. М. Русакова «Мотивы ромба с крючками в узорах сибирских вышивальщиц».
7. Г. П. Дурасов «Изобразительные мотивы русской народной вышивки».
8. М. Максимова, М. Кузьмина /«Вышивка. Первые шаги». – Издательство «ЭКСМО», 1996
9. Идеи для рукоделия. Вышивка, аппликация, керамика. Издательство «Белорусский Дом печати»,2005. – 10 с–М.: ОЛМА-ПРЕСС.
10. Т. И. Еременко /«Вышивка простейшими швами». Альбом узоров. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 32 с.
11. Хелен Пирс / Объемная вышивка-М. : Ниола 21 век, 2005.
12. Интернет ресурс:
<http://rukodelie.by/fancywork/> Журнал " Ксюша. Для любителей рукоделия"
<http://www.rukodelie.net/>