

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
№ 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.В. ТРОЯН»
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007

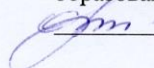
Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22

E-mail: 1288@edu.mos.ru

ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001

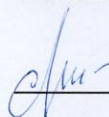
«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л..В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Лебедева С.Е./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288

 /Мартынова Е.В./


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: Художественная

Название: «Литературная гостиная».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 1 учебный год.

Количество часов: 72

Возраст учащихся: 9-11 лет.

Программу составил (а)
педагог дополнительного образования
А.Ж. Макеева

город Москва
2016 год

Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности школьника.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных, общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Воспитание художественной культуры и развития литературных способностей помогают детям осознать единство мира и своё место в этом мире.

«Литературная гостиная» предусматривает развитие творческих и практических способностей детей.

Творческие и практические способности отличаются тем, что первые предопределяют, а вторые направляют к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений, умению анализировать свои работы, применяя полученные знания.

В программе работы поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Основные принципы организации :

- принцип добровольности;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Цель:

развитие абстрактного мышления, необходимой компонентой которого является логическое мышление – как дедуктивное, в том числе и аксиоматическое, так и продуктивное – эвристическое и алгоритмическое мышление, развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- Сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- Сформировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- Развивать образное мышление;
- Развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- Развивать творческие способности;
- Увеличить концентрацию внимания и объема памяти;
- Содействовать воспитанию интереса к предметам и процессу познания в целом.
- Приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- Развитие сочинительства;
- Воспитание литературной грамотности.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- диспуты;
- практические занятия «Творение слова»;
- олимпиады;
- конкурсы;
- викторины;
- игры;
- защита проектов.

Перечень упражнений, используемых на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

Методы и приёмы:

- активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- эвристический

Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

В ходе занятий кружка учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой

- уметь находить необходимые сведения в Интернете
- уметь создавать кроссворд, тест

Описание места занятий на кружке в учебном плане:

В содержание предмета входят эстетическое восприятие литературы как искусства, практическая словесная деятельность учащихся. Рабочая программа кружка рассчитана на 136 часа в год, 4 раза в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания кружка

Изучение кружкового курса обеспечивает:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- развитие литературного вкуса;
- осваивание эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственного потенциала;
- способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей

Ожидаемые результаты:

занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять

литературоведческие термины, анализировать литературное

произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его

помощью развиваются художественные языковые способности детей,

чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность

не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших

образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).

- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях кружка проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты:

- *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* ситуацию.
- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).
- *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- *Воспроизводить* способ решения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

- *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- *Оценивать* предъявленное готовое решение.
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- *Конструировать* несложные задачи.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Материально-техническое обеспечение:

- материалы для оформления и творчества детей,
- наличие канцелярских принадлежностей,
- аудиоматериалы и видеотехника,
- компьютер,
- проектор,
- экран.

Тематическое планирование занятий «Литературная гостиная»

№	Тема занятий	Кол-во часов	УУД
1	Вводное занятие «Сказочный указ». О книге и библиотеке.	1	Регулятивные УУД •Проговаривать последовательность действий на занятии.
2	Страницы старины седой. Былины.	2	•Учиться работать по предложенному учителем плану.
3	Викторина «Былинные богатыри».	2	•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4	Библейские предания. Библия для детей.	2	• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на кружке.
5	«Страна березового ситца». Тема родины в творчестве С. Есенина	4	Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
6	«Сердцу милая сторонка».	2	Познавательные УУД
7	Мифы народов мира.	2	•Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
8	Герои мифов и легенд	2	• Делать предварительный отбор источников информации.
9	Викторина «Олимпийские боги»	4	•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.
10	Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».	2	•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
11	Сбор информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.	2	
12	Инсценировка сказки к новомуднему представлению. (Выбор сценария, распределение ролей, репетиции, изготовление декораций и костюмов).	2	
13	Крупницы народной мудрости. Лото пословиц и загадок.	2	
14	По дорогам сказок. Сказки народные.	2	

15	Литературная викторина «В некотором царстве, в некотором государстве...»	4	<ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные УУД • Уметь пользоваться навыками литературного языка: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме. • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками; в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
16	Книги о детях войны. Л. Харченко «Шел ребятам в ту пору...»	2	
17	Конкурс чтецов Стихотворений о войне.	4	
18	По дорогам сказок. Сказки литературные.	4	
19	Интеллектуальная игра по творчеству А. С. Пушкина	2	
20	Эрудит – лото по сказке Х.-К. Андерсона «Снежная королева»	3	
21	Брейн – Ринг «Басни И. А. Крылова»	2	
22	Конкурс на самого грамотного, находчивого юного сказочника.	2	
23	Сказочный кроссворд.	2	
24	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войнырядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	2	
25	Занимательное литературоведение	2	
26	Литературное казино	2	
27	Библиотечная мозаика	4	
Итого			72

Литература:

1. О. Г. Черных Игровые уроки по литературе: – М.:ВАКО, 2008.
2. Маранцман В. Г. Изучение литературы. Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997
3. Интернет-ресурсы
4. О. А. Еремина. «Литературный кружок в школе» М., Просвещение 2011г
5. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности. М., Дрофа, 2008
6. Е. И. Никитина. Уроки развития речи. М., Дрофа, 2008
7. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты. М., Просвещение. 1982г
8. Т. В. Матвеева. От звука до текста. М., У – Фактория. 2003г
9. Л. Е. Тумина. - Москва : Перспектива, 1995.
10. Аникин В.П. Русская народная сказка. – М.: Просвещение, 2010

Паспорт проекта

Тема проекта	Рабочая программа «Литературная гостиная».
Автор проекта	
Учебный предмет	литература
Тип проекта	Краткосрочный, практико-ориентированный
Заказчик проекта	
Задачи проекта	1) формирование литературно-художественного мышления и эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру 2) приобщение к чтению как основе выработки творческих способностей 3) развитие сочинительства 4) воспитание литературной грамотности
Вопросы проекта	1) В чем уникальность литературы как искусства словесного образа? Каковы ее особенности и задачи? 2) Почему литературу называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни»? 3) Владение анализом литературного произведения; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка
Необходимое оборудование	ТСН, словари, репродукции картин, музыкальные отрывки произведений, тексты статей, раздаточный материал
Предполагаемый продукт	Создание и реализация программы проведения кружковой работы по литературе.

**Календарно – тематическое планирование занятий
«Литературная гостиная»**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия
1			Вводное занятие «Сказочный указ». О книге и библиотеке.
2			Страницы старины седой. Былины.
3			Викторина «Былинные богатыри».
4			Библейские предания. Библия для детей.
5			«Страна березового ситца». Тема родины в творчестве С. Есенина
6			«Сердцу милая сторонка».
7			Мифы народов мира.
8			Герои мифов и легенд
9			Викторина «Олимпийские боги»
10			Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».
11			Сбор информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.
12			Сбор информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.
13			Инсценировка сказки к новомуднему представлению. (Выбор сценария, распределение ролей, репетиции, изготовление декораций и костюмов).
14			Инсценировка сказки к новомуднему представлению. (Выбор сценария, распределение ролей, репетиции, изготовление декораций и костюмов).
15			Инсценировка сказки к новомуднему представлению. (Выбор сценария, распределение ролей, репетиции, изготовление декораций и костюмов).
16			Инсценировка сказки к новомуднему

			представлению. (Выбор сценария, распределение ролей, репетиции, изготовление декораций и костюмов).
17			Крупницы народной мудрости. Лото пословиц и загадок.
18			По дорогам сказок. Сказки народные.
19			По дорогам сказок. Сказки народные.
20			Литературная викторина «В некотором царстве, в некотором государстве...»
21			Книги о детях войны. Л. Харченко «Шел ребятам в ту пору...»
22			Конкурс чтецов Стихотворений о войне.
23			По дорогам сказок. Сказки литературные.
24			По дорогам сказок. Сказки литературные.
25			Интеллектуальная игра по творчеству А. С. Пушкина
26			Эрудит – лото по сказке Х.-К. Андерсона «Снежная королева»
27			Брейн – Ринг «Басни И. А. Крылова»
28			Конкурс на самого грамотного, находчивого юного сказочника.
29			Сказочный кроссворд.
30			Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).
31			Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).
32			Занимательное литературоведение
33			Литературное казино
34			Библиотечная мозаика