

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
№ 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.В. ТРОЯН»  
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007

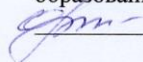
Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22

E-mail: 1288@edu.mos.ru

ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001


«Рассмотрено»

Методист по  
дополнительному  
образованию

 /Одаренко Л.В./

«Согласовано»

Заместитель директора  
ГБОУ Школа № 1288

 /Лебедева С.Е./

«Утверждаю»

Директор  
ГБОУ Школа № 1288



/Мартынова Е.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Направленность: Художественная

Название: «Юный художник».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 1 год.

Количество часов: 72

Возраст учащихся: 6-8 лет.

Программу составил (а)  
педагог дополнительного образования  
А.В. Куликова

город Москва  
2016 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Природа оказывает благодатное воздействие на развитие творческих возможностей ребёнка. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, дают огромный простор для детской фантазии.

Крупа – замечательный материал для детского творчества. Он не только раскрепощает фантазию, подталкивая к созданию настоящих шедевров, но и активизирует рецепторы, расположенные на кончиках детских пальчиков, тем самым, оказывая мягкое стимулирующее влияние на многие важные отделы коры больших полушарий головного мозга.

Как известно, работа с крупами и зёрнами успокаивает, а для деток это хорошая тренировка пальчиков. А также, картины из разных круп могут стать вполне полноценным декором комнаты и не сразу заметно, из чего именно они созданы.

Природа даёт огромное количество экологически чистых материалов для работы. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, нужно чтобы их встречи с природой в этой мастерской стали не просто забавой, заполнением свободного времени, но и интересным делом. Изготовление сувениров, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что природные материалы «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии». Если природный материал соединить с ловкостью рук, то его можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Работа с крупой, гладкой поверхностью, работа с материалом, обладающим шероховатой поверхностью стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу с природным материалом,

дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Это делает программу актуальной.

Работа с мелким материалом необходима для развития тактильных ощущений и тактильной памяти. Чаще нужно предлагать детям трогать разные поверхности и работать с необычными природными материалами: опилками, древесной стружкой, семечками, косточками, зерном разного вида и т.д.

Поэтому основным направлением программы «Чудеса из чудес» является работа с природным материалом растительного и морского происхождения (выполнение сувениров, поделок, композиций, панно, картин).

### **Педагогическая целесообразность.**

Труд по изготовлению работ из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности, в выполнении движений.

Большое воздействие оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на его мышление, способствует развитию внимания у детей- повышается его устойчивость.

Не менее важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков. В этом заключается новизна программы.

### **Цель программы:**

- социализация личности ребенка в процессе работы с природным материалом, изготовления сувенира и дарения его своим близким.

### **Задачи:**

- обучение детей основным технологиям работы с природными материалами разного происхождения;
- воспитание у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом;

- развитие творческих способностей детей в процессе работы с природными материалами и закрепление их в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

### **Характеристика особенностей реализации программы**

Вид программы: адаптированная.

Сроки реализации: 1 год.

Возраст детей: 6 – 8 лет.

Состав детской группы: постоянный.

Условия набора детей: свободный.

В программе использованы основные идеи педагога дополнительного образования Р. Пантелеевой и методиста В. Гайнулиной ЦДТ «Импульс» г. Видное Ленинского района Московской области.

### **Формы и режим занятий.**

1-й год обучения – группа обучающихся в количестве 15 человек, занимаются 1 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в год – 72.

### **Основными формами проведения занятий являются:**

- экскурсии;
- беседы;
- практические работы;
- игры;
- выставки.

В каждой теме в начале работы обучающиеся рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления. Затем, после усвоения этого процесса, задание усложняется: детям показывают картину, иллюстрацию, фотографию и они самостоятельно выбирают способы крепления, этапы сборки и осуществляют предварительное конструирование.

И на третьем этапе обучающимся задают тему и работа выполняется самостоятельно.

## **Ожидаемые результаты образовательной деятельности**

### **1-й год обучения**

*К концу года дети должны знать:*

- основные виды природных материалов растительного, морского происхождения;
- время сбора, способы хранения природных материалов;
- основные этапы работы с природными материалами.

*К концу года дети должны уметь:*

- выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;
- выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе (правильно собрать, засушить сухоцветы, листья, шишки; покрасить необходимые детали).

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

В объединении имеется уголок-экран, где регулярно отмечаются успехи каждого обучающегося. На занятиях после подведения итогов по каждой теме обучающийся получает жетон за качество исполнения работы в виде цветка красного, синего или желтого цвета в зависимости от результативности его работы. Причем каждый ребенок учится объективно оценивать работу других.

### **Формы контроля:**

Знания, умения и навыки детей контролируются в ходе практических работ, на итоговых занятиях по темам, где широко применяется такая форма контроля, как взаимопроверка и самоконтроль.

**Степень овладения практическими умениями и навыками также показывают выставки работ обучающихся:**

- ежегодные выставки первых работ внутри объединения под названием «Дебют»;

- тематические выставки внутри объединения;

- выставка, постоянно действующая в объединении и пополняющаяся ежегодно лучшими работами детьми объединения;

- выставки в рамках городских фестивалей «Юные дарования», «Школьные годы», выставки районного областного масштаба (лучшие работы).

### **Мы предлагаем следующие курсы:**

Картины из крупы

Картины из макаронных изделий

Поделки из крупы и макаронных изделий

### **План занятий на 1 год «Юный Художник»**

<b>№</b>	<b>НАЗВАНИЕ ТЕМЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>КОЛ-ВО ЧАСОВ</b>
1.	ЗНАКОМСТВО С МАТЕРИАЛАМИ.	ЗНАКОМСТВО С ТЕХНИКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ОСОБЕННОСТЯМИ РАБОТЫ С МАТЕРИАЛОМ.	ВСЕ КРУПЫ	1
2.	ЦВЕТЫ 16ЧАСОВ	АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	ФАСОЛЬ И ГОРОХ. КЛЕЙ	1
3.		РОМАШКА	ПШЕНКА И ГРЕЧКА. КЛЕЙ.	2
4.		ОДУВАНЧИКИ	ПШЕНО И МАНКА. КЛЕЙ	2
5.		ВАСИЛЬКИ	ЧЕЧЕВИЦА, ГОРОХ И МАНКА. КЛЕЙ	2
6.		РОЗЫ	РИС И ПЕРЛОВКА, ЯЧНЕВАЯ КРУПА	2
7.		ПОДСОЛНУХ	ЧЕЧЕВИЦА, ДИКИЙ РИС, ГОРОХ.	2
8.		БУКЕТ ЦВЕТОВ. ИТОГОВЫЙ	ПО ВЫБОРУ 5 КРУП.	4
9.	ФРУКТЫ 14 ЧАСОВ	НАЛИВНЫЕ ЯБЛОЧКИ	ЧЕЧЕВИЦА И КУКУРУЗНАЯ КРУПА	2
10.		АРБУЗ	ЯЧНЕВАЯ КРУПА, АРБУЗНЫЕ СЕМЕНА,	2

11.		ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА	ЧЕЧЕВИЦА И РИС	2
12.		КИВИ	ДИКИЙ РИС, МАНКА И ПШЕНКА	2
13.		ТЫКВА, СЛИВА И ВИШНЯ (КОЛЛЕКТИВНАЯ)	ЯЧМЕНЬ, МАНКА И 2 КРЫПЫ НА ВЫБОР	2
14.		НАТЮРМОРТ (ИТОГОВАЯ)	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	4
15.		БУКЕТ ИЗ ЦВЕТОВ С ФРУКТАМИ (КОЛЛЕКТИВНАЯ ИТОГОВАЯ РАБОТА)	ВСЕ КРУПЫ	8
16.	ЖИВОТНЫЕ 8 ЧАСОВ	УСАТЫЙ КОТИК	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
17.		ЖИРАФ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
18.		КРОЛИК	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
19.		МЕДВЕДЬ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
20.	НАСЕКОМЫЕ 10 ЧАСОВ	СЕМЬЯ БОЖЬИХ КОРОВОК	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
21.		БАБОЧКИ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
22.		СТРЕКОЗА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
23.		ПЧЕЛА МЕДОВАЯ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
24.		УЛИТКА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
25.	ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ 24 ЧАСА	СОЛНЦЕ НАД ПОЛЯМИ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
26.		ОБЛАКА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
27.		ЛИСТВИНОЕ ДЕРЕВО И ЕЛЬ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	4
28.		ГРИБОЧКИ	ПО ВЫБОРУ 5 КРУП.	2
29.		ПЕЙЗАЖ С ВОДОЙ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	4
30.		ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	6
31.		КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА ПО ПЕЙЗАЖУ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	6
			ИТОГО:	72 ЧАСА

### План занятий на 2 год «Картины из крупы»

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	СОДЕРЖАНИЕ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.	ПОДВОДНЫЙ МИР 26 ЧАСОВ	ЗОЛОТАЯ РЫБКА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
2.		ДИЛЬФИНЫ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
3.		МОРСКИЕ ЗВЕЗДЫ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
4.		МОРСКИЕ КАМНИ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
5.		КАРАЛОВЫЙ РИФ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
6.		МИДУЗА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
7.		РАКУШКА С ЖЕМЧУЖИНОЙ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
8.		КРЕАТИВНАЯ РЫБА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	4
9.		МОРСКОЙ МИР (КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА)	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	8
10.	ГОРОДА И ЗДАНИЯ 26 ЧАСОВ	ПЛОСКИЙ ДОМ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
11.		ОБЪЕМНЫЙ ДОМ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
12.		РУССКИЙ ДВОР	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	4
13.		ЗАМОК	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	6
14.		ГОРОД НА КИТЕ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	6
15.		СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	6
16.	ПРАЗДНИКИ 12 ЧАСОВ	ПАСХАЛЬНЫЙ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	4
17.		НОВЫЙ ГОД	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	4
18.		9 МАЯ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
19.		8 МАРТА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
20.	АБСТРАКЦИЯ	ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2



	4 ЧАСА	ФИГУРЫ		
21.		ПЛАВНЫЕ ЛИНИИ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
22.			ИТОГО	68 ЧАСОВ

**План занятий на 3 год «Картины и поделки из КРУПЫ И  
МАКАРОН»**

<b>№</b>	<b>НАЗВАНИЕ ТЕМЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>КОЛ-ВО ЧАСОВ</b>
1.	ЗНАКОМСТВО С МАКАРОННЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ	ЗНАКОМСТВО С РАЗНОВИДНОСТЬЮ МАКАРОН. СОСТАВЛЕНИЕ ЭСКИЗОВ.	КРУПЫ И МАКАРОНЫ	2
2.		ВЕСЕЛЫЕ ПОДСОЛНУХИ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
3.		ХЛЕБНЫЕ ПОЛЯ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
4.		В ДЕРЕВНЮ К БАБУЛЕ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
5.		ЧЕРЕПАХА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
6.		СНЕЖИНКИ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
7.		ИГРУШКИ НА ЮЛКУ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2

8.		БЛЮДЦЕ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	4
9.		ПЕЙЗАЖ ИЗ ЛАПШИ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	8
10.		ЧАШКА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
11.		ВАЗА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	2
12.		УКРАШЕНИЕ ВАЗЫ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	4
13.		УКРАШЕНИЕ БУТЫЛКИ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	6
14.		ГОЛУБЬ МИРА	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	6
15.		ЛЕБЕДИ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	6
16.		УКРАШЕНИЕ ШКАТУЛКИ	КРУПЫ ПО ВЫБОРУ	4
17.		СОЗДАНИЕ ЦВЕТОВ БУКЕТ		8
20.		ОТКРЫТКА К 8 МАРТА		2
21.		ОТКРЫТКА К 23 ФЕВРАЛЯ		2
22.			ИТОГО	68 ЧАСОВ

### **Методическое обеспечение образовательной деятельности:**

- методические разработки занятий и мероприятий;
- методика анализа результатов образовательной деятельности;
- методика выявления уровня самооценки учащихся (автор Р.В. Овчарова);
- методика определения ценностно-ориентационного единства коллектива;
- методика определения психологической атмосферы в коллективе (автор Л.Г. Жедунова);

### **Наглядные пособия:**

- гербарии, образцы природных материалов, живые объекты (моллюски), чучела (крабы, бабочки);
- образцы с выставок;
- фотоматериалы, видеозаписи и иллюстрации;
- карты-трафареты, технологические карты изготовления работ;
- учебные пособия по работе с природными материалами.

Содержание программы «Юный Художник» основывается на принципах наглядности и доступности, с учетом познавательных потребностей младших школьников, психологических особенностей их возраста и направлено на:

- создание условий для развития личности ребёнка;

- развитие мотивации личности к творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка;
- укрепление и духовное развитие детей;
- взаимодействие педагога с семьёй.

### **Материально- техническое обеспечение:**

*Для занятий необходимы:*

- отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение;
- полки и шкафы, а также коробки для хранения природных материалов и удобства пользования ими;
- наглядность: иллюстрации, картины, наборы открыток; выставка работ объединения;
- заготовка необходимого кол-ва природного материала разного происхождения для выполнения индивидуальных и коллективных работ в течение всего года

*Необходимые инструменты и материалы:*

- гофрированный картон или фанера для основы;
- крупы и макаронные изделия;
- ножницы;
- разные виды клеев;
- гуашевые и акварельные краски;
- кисточки, скрепки, карандаши;
- материал для изготовления рамок.

### **Список использованной литературы:**

*Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность педагога:*

1. Закон РФ «Об образовании»

2. Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844.

3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 9 СанПиН 2.4.4.1251-03 от 20 июня 2003 года)

4. Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей от 26 июня 2012 г. №504.

5. Устав МОУ ДОД ЦДТ с. Чехов

**Список литературы для педагога:**

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ-Москва, 2010 - 316(4) с.

2. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. - М.: Просвещение, 1992. – 168 с.

3. Гусакова Г.А. Аппликация, 3-е изд., доп. и дораб. - М.: Просвещение, 1997. - 128 с.

4. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-Пресс Кни