

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
№ 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.В. ТРОЯН»
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007


Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22

E-mail: 1288@edu.mos.ru

ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001

«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л.В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Лебедева С.Е./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288

 /Мартынова Е.В./


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: Художественная

Название: Ирландские танцы «Rhythm Academy»

Уровень: Ознакомительный

Срок реализации: 1 учебный год

Количество часов обучения: 76 часов

Возраст учащихся: 1-7 класс

Программу составил (а)
педагог дополнительного образования
Ропатько И.А.

город Москва
2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Движение – ведущая функция всего живого. Его можно рассматривать как основное проявление деятельности организма и необходимый фактор для нормального развития ребенка. Положительное влияние двигательной активности на растущий организм проявляется в улучшении работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, увеличений массы головного мозга и его функциональном состоянии. Тесная связь между движением и музыкой положительно влияет на эстетическое развитие ребенка.

Ирландские танцы развивают осанку, походку, красоту движений. В танце воспитывается любовь к ирландской музыке, дружба, уважение к противоположному полу, такт, прекрасные эмоции, культура поведения.

Цели и задачи программы:

Цель: Развитие музыкального слуха и чувства ритма и развитие памяти, внимания и собранности, Обучение работы в коллективе, развитие лидерских навыков, сценических навыков.

1.Образовательные задачи:

- Формирование у детей танцевальных знаний и умений на основе последовательного и постепенного овладения программным материалом; дающим возможность успешней адаптироваться в естественной среде;
- Формирование у детей знаний о здоровом образе жизни и стремлении быть здоровым;
- Создание богатого и разнообразного репертуара в целях:
 - а) предоставления возможности каждому ребенку танцевать на сцене;
 - б) организация концертной деятельности;
 - в) укрепление физического здоровья.

2. Воспитательные задачи:

- Воспитание адаптированной, приспособленной к полноценному развитию личности;
- Создание дружного, крепкого союза педагога, родителей и детей как основного условия воспитания каждого члена этого союза;
- Воспитание интереса к культуре и искусству Ирландии;
- Воспитание чувства товарищества и коллективизма;
- Воспитание аккуратности и дисциплинированности (добиваться требовательности к себе и товарищам в поведении, учебе и на выступлениях);
- Воспитание гордости за свою школу, свой коллектив.

Ожидаемые результаты работы кружка

1. Укрепление здоровья учащихся.
2. Развитие чувства ритма.
3. Развитие интереса к танцевальным занятиям, к ирландским танцам.
4. Укрепление дружбы между детьми разных возрастов и полов, взаимопомощи, сопереживания.
5. Развитие сценических навыков у учащихся
6. Работа в коллективе
7. Развитие лидерских навыков.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия. Продолжительность 60 мин.	Тема занятия	Теория	Практика
1-3 занятие	Базовая подготовка. Первичное знакомство с Ирландскими танцами.	1 ч	2 ч.
4-6 занятие	Разучивание первых элементов. Укрепление физических навыков.	1ч	2 ч
7-8 занятие	Отработка базовых элементов. <i>Promenades</i> шаг.	0.5 ч	1.5 ч
9 занятие	Отработка базовых элементов. Закрепление приобретённых знаний.	15 мин	45 мин
10-13 занятие	Отработка базовых элементов. Изучение Jump. Укрепление физических навыков.	1 ч	2ч
14-16 занятие	Отработка базовых элементов. Закрепление <i>Promenades</i> шаг И Jump	1ч	2ч
17 занятие	Отработка базовых элементов. Изучение различных комбинаций	15 мин	45мин
18-20 занятие	Отработка базовых элементов. Изучение движение «Верёвочка»	1ч	2ч
21-23 занятие	Отработка базовых элементов. Закрепление трёх движений.	1 ч	2ч
24 занятие	Отработка базовых элементов. Зачёт	-	1ч
25 занятие	Разучивание первых танцевальных комбинаций.	15 мин	45мин
26-29 занятие	Отработка базовых элементов. Закрепление приобретённых знаний. Укрепление физических навыков.	1 ч	3ч

30- 32 занятие	Отработка базовых элементов. Изучение танца “Irish reel”	1ч	2ч
33 – 36 занятие	Отработка базовых элементов. Изучение танца “Irish reel”	1 ч	3 ч
37 – 40 занятие	Отработка базовых элементов. Научиться исполнять разученные элементы в другом ритме. Закрепление трёх движений. Укрепление физических навыков.	1ч	3ч.
41-43 занятие	Зачёт	-	1ч
44- 46 занятие	Отработка базовых элементов. Изучение движений JumpSwichi hop, twistОтработка базовых элементов.	1ч	3ч
47-50 занятие	Отработка базовых элементов. Изучение танца “Irish reel”	30мин	1ч 30мин
51-55 занятие	Отработка базовых элементов. Изучение танца “Irish reel” Изучение в ритме slipjig	1 ч	2ч.
55-60 занятие	Отработка базовых элементов. Изучение танца “Irishreel” Импровизация в ритме slipjig	10мин	50 мин
61-67занятие	Отработка базовых элементов. Изучение танца “Irish reel” Научиться исполнять разученные элементы в другом ритме. Закрепление трёх движений. Укрепление физических навыков.	1ч	3ч
67-76 занятие	Подготовка к концертам, фестивалям, конкурсам	-	9 ч

			Всего 76 часов
--	--	--	-----------------------

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. www.danceirish.ru
2. Книга Behind steps
3. Руководство для преподавателей ирландских танцев (W.I.D.A.)
4. Книга «Анатомия Танца» Жаки Грин Хаас
5. Книга «Лечебная физическая культура» Епифанов 2006г
6. Книга «Лечебная физическая культура и спортивная медицина» Епифанов 1999г
7. Книга «Восстановительная медицина» Епифанов 2012г.
8. Методическое пособие «ЛФК при заболевании позвоночника у детей»
9. *Ár Rincí Fóirme Thirty Popular Céilí Dances Eagrán* 2003