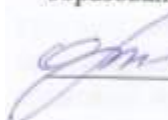


Департамент образования города Москвы
Северный административный округ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
имени Героя Советского Союза Н.В. Троян"

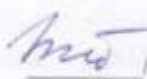
«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л.В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Титаренко Е.Б./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288

 /Мартынова Е.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: художественная (изобразительное искусство).

Название: «Акварельки».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 1 учебный год.

Возраст учащихся: 4-5 лет.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Гаврилова Светлана Борисовна

Пояснительная записка.

Основная цель программы – воспитание художественно-эстетической культуры ребенка через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество.

В программе художественно-эстетическое воспитание дошкольников рассматривается не только как возможность накопления знаний, умений и навыков, а, прежде всего, как развитие природных творческих задатков и формирование отношения ребенка к миру.

Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир, мир искусства.

Программа основывается на образном строе языка искусств, где поступательный ход художественного развития по видам изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры) является ступеньками, в котором основным средством предлагается система языка искусств как способа выражения художественного образа с учетом возрастного развития детей.

Задачи художественно-творческого развития дошкольников

В процессе приобщения детей к искусству в дошкольном учреждении решаются следующие задачи:

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости, эмоционально-ценностного отношения к миру.
2. Формирование творческой активности в различных видах художественной деятельности.
3. Формирование знаний, умений и навыков как инструментария в решении содержательных (выражения отношения) и творческих задач, связанных с созданием детьми посильного художественного образа.

Приоритетной является первая задача, решение которой обеспечивается двумя другими.

Форма проведения: групповая

Длительность занятий: составляет 30 минут, 2 раза в неделю.

Результаты освоения учебного предмета (знания, умения, навыки, метапредметные и личностные УУД):

1. Широко и уверенно смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон-настроение (подмалевок); строить изображение цветом, работая от пятна, уметь использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображаемому.
2. Изображать растения и животных, людей, предметы, архитектурные сооружения в соответствии с поставленными задачами, используя разные графические материалы.
3. Передавать в рисунке движение, соотношение величин, характеры, эмоциональное состояние, взаимодействие между изображаемыми персонажами, компоновать изображение на листе (эта задача, как и многие другие, решается по мере усложнения на каждой возрастной ступени).
4. Умение использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, объем, композицию и т.д.) для создания посильного образа.
5. Украшать плоскостные формы растительными, геометрическими и комбинированными узорами, используя ленточный, симметрический и свободный принцип построения орнаментальной композиции.
6. Украшать форму - шаблон элементами узоров, характерных для русских традиционных народных промыслов.

Тематическое планирование для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема курса	Кол-во часов
1	«Мир вокруг тебя» (умение видеть красоту окружающего мира, родного края, своего города)	12
2	«Мы и Краса ненаглядная» (знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства)	7
3	«Мир твоих фантазий» (развитие воображения и фантазии)	30
4	«Войти в мир сказки помогут волшебные краски» (изображение сказочных героев и сюжетов русских сказок)	7
	Всего:	56

Материально-техническое обеспечение:

1. В качестве основы для выполнения плоскостных изображений – бумага (форматы А-4, А-3, А-2), обои, картон, оберточная бумага.
2. Для выполнения живописных работ – гуашевые краски, акварельные краски (используются чаще всего с восковыми мелками, масляной пастелью), пастель, кисти разных размеров – широкие, жесткие, из щетины, и мягкие, большие круглые и тонкие, для прорисовки деталей, а также баночка для воды и тряпочка.
3. Для выполнения рисунков – простые и цветные карандаши, восковые мелки, уголь, сангина, фломастеры, гелевые ручки.

Список литературы

1. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» - Москва: Просвещение, 2011.
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста» /ред. Казаковой Р.Г. – Москва: изд. Творческий центр, 2005.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - Москва: изд. Творческий центр, 2000.
4. Королева Т.В. «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» - Москва: изд. Творческий центр, 2010.
5. Ткаченко Е.И. «Таинственный мир цвета» - Москва: Юный художник, 1999.
6. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников» - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.
7. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» - Москва: Просвещение, 1985.
8. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» - Москва: Просвещение, 1991.
9. Коротеева Е.И. «Искусство и ты» - Москва: Просвещение, 1997.

Поурочное планирование занятий для детей 4-5 лет (56 занятий).

№ занятия	Тема занятия	Содержание
Занятие 1	«Золотые колосья пшеницы»	Развитие у детей интереса к земле-кормилице. Изображение золотых колосьев пшеницы разными художественными материалами.
Занятие 2	«Золотые одежды осени»	Воспитание чувства восхищения многоцветной красотой осенней природы, формирование образных представлений об осени.
Занятие 3	«Мы рисуем колючую сказку»	Воспитание у детей наблюдательности, видение разного и одинакового между формами растений и животных, учить рисовать сухой кистью.
Занятие 4	«Образ осени в узорах и росписи»	Воспитание интереса к украшению предметов растительным орнаментом (листья, ветки с ягодами, грибы, травинки, цветы).
Занятие 5	«Птица-осень»	Формирование у детей представления о сказочной птице, олицетворяющей осень в ее цветовом богатстве.
Занятие 6	«Что нам осень подарила» (натюрморт)	Формировать эстетическое отношение к осенней природе. Обучение видению особой красоты осенних натюрмортов и передачи ее в своих работах.
Занятие 7	«Осенние слезы»	Формирование у детей умения выражать свое отношение к осенней дождливой погоде через характерную деталь – капли дождя.
Занятие 8-9	«Белая сказка зимы»	Обогащение опыта впечатлений через любование зимней природы, красотой заснеженных деревьев. Развитие интереса к работе с красками.
Занятие 10	«Зимнее царь-дерево»	Развитие эстетического отношения к красоте зимней природы. Учить рисовать образ зимнего дерева. Изображение белой краской разветвленных веточек деревьев. Любование волшебными цветовыми эффектами, получаемыми при смешении белой и синей краски.
Занятие 11	«Птица-вьюга»	Формирование интереса к сказочно-метафорическому изображению птицы-вьюги, развитие фантазии творческого воображения рисованием мелкими и заливкой акварелью.
Занятие 12	«Снежинки летят»	Закрепление понятия «орнамент», «ритм». Развитие творческой фантазии. Закрепление умения рисовать кончиком кисти.
Занятие 13	«Снежинки на окне»	Составление узора. Формирование чувства композиции в квадрате, прямоугольнике в соответствии с формой бумаги.
Занятие 14	«Снеговики»	Изображение пятен с дорисовкой фломастерами. Создание выразительного образа (смешной, печальный, веселый и т.д.).
Занятие 15	«Старинное русское полотенце» (орнамент)	Знакомство с русскими полотенцами: их назначением, символикой, художественными средствами вышивки.
Занятие 16	«Что за чудо эта Гжель»	Знакомство с творчеством мастеров из Гжели. Учить рисовать основные элементы гжельской росписи. Воспитывать любовь к народному декоративно-прикладному искусству.
Занятие 17	«Снежная сказка природы. Какого цвета снег?»	Развитие у детей способности любоваться красотой заснеженной земли, а также чувства цвета, навыков смешения холодных по цвету красок с белой краской. Работа цветом по всей поверхности листа.

Занятие 18	«Снежная сказка природы. Вырос лес до небес»	Воспитание эстетического отношение к зимней природе. Создание выразительных образов заснеженных деревьев, расположение их по всей высоте листа бумаги.
Занятие 19	«В лесу родилась елочка»	Создание атмосферы ожидания праздника. Учить изображать хвойные ветки разными способами.
Занятие 20	«Рисуем Деда Мороза»	Создание у детей праздничного настроения, формирование желания изобразить любимый сказочный образ – Деда Мороза.
Занятие 21	«Зайка-зайчишка – смелый мальчишка»	Воспитание у детей интереса, эмоционального отношения к обитателям леса. Передача с помощью цветового пятна эмоционального состояния животного.
Занятие 22	«Шарфик, шапку потеплей надевай малыш скорей»	Закрепление интереса к украшению. Проведение горизонтальных и вертикальных разноцветных полос кистью и украшение цветами способом примакивания.
Занятие 23	«Мы волшебники. Бабочки-снежинки или снежные цветы»	Развитие у детей интереса к необычному, неожиданному, сказочному. Рисование на бумаге воском и восковыми мелками, а фон изобразить акварельными красками.
Занятие 24	«Рисуем с натуры елочные игрушки»	Знакомство с различными елочными игрушками и украшениями. Освоение навыков декоративного рисования, развитие творческой фантазии в украшении елочных игрушек.
Занятие 25	«Глиняные игрушки-птицы»	Воспитание у детей уважительного отношение к творчеству народных мастеров, ознакомление с образами птиц в русской традиционной глиняной игрушке (форма, нарядный декор). Украшение бумажных шаблонов.
Занятие 26	«Жила-была мудрая сова»	Формирование эмоционального отношения к необычной лесной птице – сове, к ее внешнему виду (нахохлившаяся сова похожа на кедровую шишку, у нее огромные глаза, пестрый красивый наряд) к образу жизни. Развитие творческой фантазии.
Занятие 27	«Кисонька-мурысонька»	Воспитание добрых чувств к домашним животным, развитие наблюдательности, умение передавать в рисунке характер животного и пластику его тела.
Занятие 28	«Пушистые зверушки и птенцы»	Обогащение опыта эмоциональных впечатлений ребенка через восприятие животных, птиц с пушистой шерсткой, оперением. Умение рисовать сухой кистью. Учить передавать в рисунке свое отношение к игрушкам-зверюшкам, содействовать формированию графических навыков и умений в изображении предметов сложной формы.
Занятие 29	«Краски подружились. Желтая и синяя»	Обучение детей смешению красок: желтой и красной, желтой и синей, синей и красной. Любование получившимися красочными переливами, цветовыми эффектами.
Занятие 30	«Сказочная корона для новогоднего праздника»	Формирование у детей эмоционального переживания красоты новогодних костюмов, желания самим сделать сказочную корону для праздника.
Занятие 31	«Краски разложила Зимушка-зима. Дерево-великан»	Привлечение внимания к красоте заснеженных деревьев, любование их сказочной красотой. Изображение большого дерева во весь лист, освоение приема рисования всей поверхностью кисти, прижатой к листу бумаги.

Занятие 32	«Моя любимая игрушка» (рисование с натуры игрушечных зверей)	Учить передавать свое отношение к игрушке через рисунок, содействовать формированию графических навыков и умений в изображении предметов сложной формы.
Занятие 33	«Живые яблочки на ветках»	Воспитание заботливого отношения к зимующим птицам, формирование образного представления о снегирах – вестниках зимы, об их внешнем облике.
Занятие 34	«Зимний сказочный пейзаж» (таинственность холодных цветов)	Развитие у детей эстетического восприятия цвета, способности любоваться красотой и богатством цветовых переливов, расширение опыта общения с холодной гаммой, закрепление навыков смешения красок.
Занятие 35	«Ай да терем-теремок!»	Воспитание интереса к сказочным постройкам, их украшению. Линейное изображение нарядного терема-теремка.
Занятие 36	«Украшаем зимний сказочный дворец царевны Зимы»	Формирование у детей интереса к сказочным постройкам, их нарядному облику, разнообразным архитектурным деталям.
Занятие 37	«Узорные сказки дедушки Филимона»	Развитие интереса к филимоновской игрушке к ее ярким нарядным узорам. Воспитание уважения к труду народных игрушечников.
Занятие 38	«У зимы в лесу изба – на все стороны резьба»	Формирование умения видеть особую красоту строений и создавать образ сказочной игрушки для своего любимого сказочного героя.
Занятие 39	«Домик на колесах»	Ознакомление детей с образцами реально существующего современного, а также сказочного, транспорта – нарядными и удобными домиками на колесах. Развитие творческого воображения, фантазии, самостоятельности, желания самим придумать необычный домик на колесах.
Занятие 40	«Как краски помогли зацвести веточке мимозы»	Развитие у детей чувствительности к цвету, интереса к работе красками, обучение детей к передаче с помощью красок солнечности и нежности веточек мимозы, красивому расположению изображения на листе бумаги.
Занятие 41	«Солнечный букет в вазе»	Обучение восприятию красок пробуждающейся весенней природы наполненной солнечным цветом.
Занятие 42	«Простые ясные узоры» (каргопольская игрушка)	Воспитание интереса к творчеству мастеров-игрушечников, их незамысловатой, но праздничной и радостной росписи. Ознакомление с изображениями-символами солнца, хлебных колосьев, земли в росписи каргопольской игрушки.
Занятие 43	«Рисование по памяти и представлению образ фантастической сказочной рыбки»	Развитие творческой фантазии и графических навыков и умений. Создание сказочного фантастического образа. Знакомство с новой техникой рисования красками по воску.
Занятие 44	«Наши любимые сказки» (живописный подмалевок)	Развитие у детей чувства цвета, умения широко и свободно работать кистью по всей поверхности листа, смело смешивать краски.
Занятие 45	«Наши любимые сказки» (изображение персонажей)	Развитие у детей интереса к сказочным персонажам и сюжетам, ознакомление с изображениями сказочных персонажей – животных, выполненных художниками-иллюстраторами детских книг, обучение передаче характеров, развитие фантазии.

Занятие 46-47	«Городецкие узоры»	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством – городецкой росписью. Познакомить с основными элементами городецкой росписи (розан, купавка).
Занятие 48	«Весенний день»	Познакомить с произведениями русских художников о весне. Закреплять знания детей о приметах весны. Дать понятие о линии горизонта. Учить детей передавать цветом весенний колорит.
Занятие 49-50	«На далекой удивительной планете»	Инициировать поиск образительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Развивать фантазию и воображение.
Занятие 51	«Друг детства»	Учить рисовать игрушки с натуры, познакомить с эскизом как этапом планирования, передавать цвет, фактуру любимыми материалами по выбору. Учить передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.
Занятие 52	«Дивный букет из Полхов-Майдана»	Формирование знание о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с росписями Полховского-Майдана. Развивать интерес к выполнению декоративного орнамента.
Занятие 53	«Пасхальное яичко, украсим твое личико»	Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи. Ознакомление с нарядным узорочьем пасхальной росписи и ее символами.
Занятие 54	«Весенний солнечный букет»	Обучению восприятию красок пробуждающейся весенней природы, наполненной солнечным светом. Передача своих впечатлений в живописном подмалевке.
Занятие 55-56	«Весенний солнечный букет» (завершение работы)	Развитие чувства цвета, его эмоционального восприятия. Обучение передаче в живописной работе своих впечатлений от встречи с красотой солнечных одуванчиков.