

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ШКОЛА № 1288  
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007

Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22

E-mail: 1288@edu.mos.ru

ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001

**«Рассмотрено»**


Методист по  
дополнительному  
образованию

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
ГБОУ Школа № 1288

**«Утверждаю»**

Директор  
ГБОУ Школа № 1288

 /Одаренко Л.В./

 /Титаренко Е.Б./

 /Мартынова Е.В./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Направленность: социально-педагогическая (логоритмика).

Название: «Ладшки».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 1 учебный год.

Возраст учащихся: 3-4 года.

Программу составил (а)  
педагог дополнительного образования  
Грибова Марина Юрьевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как логоритмика создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Игры по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход игр вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** профилактика нарушений речи, развитие речи и моторики, музыкально-ритмическое, интеллектуальное и физическое развитие детей раннего возраста.

### ЗАДАЧИ:

- развитие интеллекта;
- развитие слухового внимания;
- развитие умения понимать смысл предлагаемых заданий;
- стимуляция к творческому проявлению себя;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыков общения и взаимодействия в детском коллективе
- развитие чувства ритма;
- развитие координации между ритмом, словом, движением;
- развитие вокально-интонационных данных;
- формирование музыкально-эстетических представлений;
- знакомство с элементарными и детскими музыкальными инструментами;
- развитие разных групп мышц;
- выработка правильной осанки;
- развитие умения контролировать свой мышечный тонус;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие координации;
- развитие навыков основных движений: шаг, бег, ходьба, прыжки, «пружинки»;
- развитие правильного дыхания;
- развитие мимики и артикуляции;
- развитие форм и функций речи;
- пополнение пассивного и активного словаря детей;
- автоматизация произношения звуков, букв, слогов, слов;
- развитие навыков произношения слов на длительном и коротком выдохе

(в логопедических стихах и чистоговорках, навыков пропевания – в логопедических распевках).

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет сроком с октября по апрель  
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике (родители должны воздействовать на ребёнка словами, жестами и т.п., помогая ему выполнять задания).
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Понимать сущность заданий.
- Общаться в диалоге с педагогом (родителем).
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом (мамой).
- Знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений родителей.
- Уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия и тембры.

### Тематическое планирование 3-4 года

№	Тема курса	Кол-во часов
1.	Магазин игрушек «Игрушки»	5
	«Домашние животные»	1
	«Дикие животные»	1
	«Подарки огорода - Овощи»	1
	«Подарки сада - фрукты»	1
	«Ах, как весело зимой!»	1
	«Зима, зимние забавы»	1
	«Новогодний оркестр» «Новогодний праздник»	2
	«Зимние забавы»	2
	«Одеваемся зимой»	1
	«Зимняя одежда и обувь»	1
	«Птичий двор»	1
	«Домашние птицы»	1
	«Домашние питомцы»	1
	«Папа и я»	1
	«Маму поздравляем»	2
	«Весенний ручеек»	1
	«Посуда»	1
	«Мебель»	1
	«Кораблик»	1
	«Весна-красна»	1
	«Колечко» (по мотивам стихотворения С. Маршака «Кто колечко найдет»)	1
	Итого по курсу	29

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- **Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**

- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- **Фонетические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- **Чистоговорки** обязательны. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры

воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры

### Структура НОД по логоритмике.

Этап.	№	Структурная единица.	Время.	Общее время.
Подготовительный	1.	Орг.момент. Ходьба. Сообщение темы, цели занятия.	1-3 мин.	30мин
Основной	2.	Упражнения –игры на развитие общей моторики, дыхания, просодики, зрительного и слухового внимания.	3-4 мин.	
	3.	Упражнение – игра на развитие мелкой моторики.	4 мин.	
	4.	Артикуляционная гимнастика.	5 мин.	
	5.	Подвижная игра. Расширение словарного запаса, заучивание стихотворных строчек. Игра на музыкальных инструментах. Игры с песком	5 мин. 5 мин	
Заключительный	6.	Подведение итогов. Упражнение на релаксацию.	4 мин.	

В свою структуру НОД по логоритмике включает 3 этапа, каждый из которых решает свои задачи.

1-ый этап занятия – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ. Он необходим для вовлечения детей в атмосферу занятия. Малышей важно заинтересовать новой неизвестной для них деятельностью и сразу объяснить, зачем они на логоритмике: они заходят в зал под определённую мелодию, соответствующую характеру героев занятия /вид ходьбы различный в разных направлениях/. Также детям младшего дошкольного возраста в силу их наглядно-действенного мышления просто необходимо самим стать героями происходящего. Поэтому, мы предлагаем такие приёмы организации малышей как: приглашение в сказку, встреча гостя, помощь игрушечному герою, превращение в каких-либо животных, героев сказок.

2-ой этап занятия – ОСНОВНОЙ. Он сразу увлекает малышей в двигательную деятельность, где под яркие, выразительные мелодии дети учатся двигаться в такт музыке, подчинять свои движения музыкальному ритму. Взрослый помогает детям речью в восприятии музыки через движение. Используя забавные стишки, потешки, песенки, взрослый развивает у детей все группы мышц, нуждающиеся в коррекции: общедвигательные, артикуляционные, дыхательные, голосовые. Двигательная деятельность детей постоянно меняется, поэтому они не устают. Все движения сопровождаются речью, в которую вовлекаются дети, развивая свой словарный запас, лексико-грамматический строй.

Во второй половине учебного года в занятия включаются несложные скороговорки с сохранными звуками, которые сопровождаются игрой на музыкальных инструментах: бубнах, палочках, колокольчиках, погремушках для усвоения ритма скороговорок.

3-ий этап занятия ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ. Он служит для введения детей в спокойное состояние, нацеливает их на запоминание и повторение усвоенной деятельности в обычных играх, закрепление положительных эмоций.

### ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

**Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

**Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка

### **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

- демонстрационный и раздаточный материал
- настольно-печатные и дидактические игры
- набор цветных карандашей
- набор шумовых музыкальных инструментов
- кукольный театр
- игровые атрибуты
- аудио - видеоматериалы
- магнитофон с музыкальными записями для проведения релаксации и подвижных игр
- столы, стулья, настенная магнитная доска

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие;
2. Н. М. Метенова «Доброе утро, малыши»;
- 3.Т. И. Гризик «Развитие речи детей 4-5 лет»;
- 4.М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
- 5.М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»;
6. Русмиленко Е.В. «Авторская программа кружка "Логоритмика»;
7. Кисловская И.А. «Авторская программа по преодолению речевых нарушений у детей через музыкально-логоритмические занятия»;
- 8.Т. А. Воробьева «Логопедические упражнения»;
- 9.Тумакова. Г.А., Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Методическое пособие для логопедов; / ред. Ф.А.Сохина; - М, 1991
10. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
11. Силберг. Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; - Минск, Попурри, 2006

### **Список рекомендуемых CD и аудиозаписей**

1. Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.и С.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.
2. Серия КЛАССИКА: К.Сен-Санс, «Карнавал животных»; «В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»; П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр; Э.Григ, «Симфонические сюиты»;
3. «Симфонии Й.Гайдна от А до Я»;
4. Сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах»
5. CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротаевой, Ю.Слонова, Н.Суховой, И.Конвенан, М.Парцхаладзе.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Каждое занятие проходит по единой схеме, и на каждом занятии проводятся практически все виды работы. Поэтому стандартный учебно-тематический план был адаптирован к условиям данной программы.

Лексическая тема	Номер занятия	Звук	Содержание (. Ритмика, моторика, подвижные игры. гимнастика, мелкая моторика. Озвучивание сказок и игра на музыкальных и шумовых инструментах. Музыка для слушания)
Магазин игрушек «Игрушки»	№1	( а )	«Зайка» Комплекс «В лесу», муз..игра. «Зайка серенький». Упр. на дыхание «Цветок».Внимание-«Красный,синий,желтый» Упражнение с зернышками.» «Раздели горох и фасоль» Слушание-«Аквариум», К.Сен-Санс. Игра «Платочек»
	№2	(а)	«Зайка» Комплекс «В лесу», музг.игра. «Зайка серенький Упр. на дыхание «Цветок» Пальчиковая игра «Ладочки». Муз игра «Где же наши ручки?» Озвучивание сказок «Репка». Упражнение с зернышками. «Раздели горох и фасоль» Слушание народные мелодии – «Я на горку шла...» Игра «Платочек»
	№3	(а)	«М яч» Комплекс «В лесу»,Муз игра «Веселый мяч» Упр. на дыхание «Пузырь» Пальчиковая игра «Ладочки». П\И «Ежик и барабан» Муз игра «Где же наши ручки?» Мелкая моторика «Найди предмет» Слушание П.Чайковский. «Мельник и ручей» Игра «Платочек»
	№4	(а)	«Мишка» Комплекс «В лесу», Муз игра «Мишка с куклой» Упр. на дыхание «Пузырь» Пальчиковая игра «Мыши» П\И «Собери кубики» Мелкая моторика «Найди предмет» Д\И «Найди что загадаю» Игра «Платочек»
	№5	(а)	«Игрушки» Комплекс «В лесу», муз..игра. «Зайка серенький» .Упр. на дыхание «Цветок», «Пузырь». Муз игра «Мишка с куклой» П/и«Мы руки поднимаем» «Марш Тореодора» из оперы «Кармен», Ж.Бизе (фрагмент) «Поём гласные» Игра «Платочек»
«Домашние животные»	№ 6	(а, у)	Комплекс «Воробушки» Беседа. Упр.на артикуляцию «Паровоз» Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко» Цель: на развитие подвижности кончика языка. Упр. на дыхание «Сдуваем ватку с ладошки» Упр . с дв. «Шла коза на каблуках» Пальчиковые игры: «Поросята» Упражнения с зёрнышками: «Сложи картинку из зёрен».Слушание «Курочка и цыплята», Е.Тиличеева. Упражнение на релаксацию.
«Дикие животные»	№7	(а, у)	Комплекс «Воробушки» Беседа. Упр.на артикуляцию «Паровоз» Упр. на дыхание «Сдуваем бумажку с ладошки» Пальчик. Гимнастика «Сидит белка на тележке...» Озвучивание сказок «Колобок». Слушание Е.Тиличеева. «Грустная песенка», Имитация игры на музыкальных инструментах. Мелкая моторика: игры с песком. Упражнение на релаксацию.
«Подарки огорода - Овощи»	№8	(о)	Комплекс «Воробушки» Беседа. Артикул. гимнастика «Окошко». Упр. на дыхание «Эхо» Муз. игра «Огуречик», Упражнение «Узнай овощ» Игра «В огороде у козы Лизы»

			Пальчик. гимнастика «Стайка», П\И «Соберем в корзину» Слушание «Ноябрь» - «Времена года» Чайковский. ДИ «Узнай на ощупь овощ» Мелкая моторика: игры с песком. Упражнение на релаксацию.
«Подарки сада - фрукты»	№9	(о)	Комплекс «Воробушки» Беседа. Артикул. гимнастика «Окошко». «Вкусное варенье» Игра «Дождик. дождик» Упр. на дыхание «Пузырь». Зрительное внимание «Что изменилось?» Мелкая моторика «Чудесный мешочек». Муз. игра «Апельсин» Мелкая моторика: игры с песком. Упражнение на релаксацию
«Ах, как весело зимой!»	№ 10	( м )	Комплекс «Зимняя прогулка» Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики». Дыхательное упражнение «Снежки». Цель: воспитание физиологического дыхания, Игра «Ловля оленей» Цель: развитие слухового внимания. Массаж рук «Строим дом». Упражнение на развитие мимической моторики «Потерялся в чужом городе». Частоговорки со звуком М. Мелкая моторика: игры с песком. Упражнение на релаксацию
«Зима, зимние забавы»	№11	( м )	Комплекс «Зимняя прогулка» . Логопедическая гимнастика «Морозята удивляются» (для укрепления губ). .Игра «заморожу» Цель: развитие быстроты двигательной реакции. «Сорока-ворона», народная потешка. <u>Озвучивание сказок «Зима в лесу»</u> - народная сказка. Частоговорки со звуком М. Муз.игра «Где же наши ручки» <u>Музыка для слушания</u> «На тройке» - «Времена года», П. Чайковский, Упражнение на релаксацию.
«Новогодний оркестр» «Новогодний праздник»	№12	( п )	Комплекс «Зимняя прогулка». Дыхательное упражнение «Снежки» Цель: воспитание физиологического дыхания, «Украшение елочки» (пальчиковое рисование) Упражнение «Зайчик» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Частоговорки на звук П. « Пение песенки «В лесу родилась елочка» (с выполнением движений по тексту) Имитация игры на музыкальных инструментах. Мелкая моторика: игры с песком. Упражнение на релаксацию.
«Новогодний оркестр»	№13	( п )	Комплекс «Зимняя прогулка». Подвижная игра «Снежная баба» Цель: развитие общей моторики, творческого воображения, координация речи с движением. Дыхательное упражнение «Снежки» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. Музыкальное упражнение на шумовых инструментах. Мелкая моторика: игры с песком. Упражнение на релаксацию.
«Зимние забавы»	№ 14	( з, а )	Комплекс «Зимняя прогулка». Артикуляционная гимнастика «Часики» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Пальчиковая гимнастика «ВСТРЕЧА» Упражнение «Муха» (3) Муз.игра. «Погремушка» Упражнение « Пузырики» упр.на дыхание. Игра-упражнение "Весёлые



			бубны" Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам». Песня о зиме. Ритмическое упражнение «Снежинки» . Мелкая моторика: игра со счетными палочками. Упражнение на релаксацию.
«Зимние забавы»	№ 15	( з, а )	Комплекс «Зимняя прогулка». Пальчиковая игра-массаж «Пальчик-мальчик». Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки». Артикуляционная гимнастика : «Заборчик» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Упражнение на развитие дыхания «Волки» Подвижная игра «Снежная баба» Цель: развитие общей моторики, творческого воображения, координация речи с движением. Дыхательное упражнение «Снежки» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. Народная игра-диалог «Кисонька-мурысенька» Цель: совершенствование диалогической речи. Мелкая моторика: перекладываем пуговицы. Упражнение на релаксацию.
«Одеваемся зимой»	№ 16	( м )	Комплекс «Зимняя прогулка». Рассматривание картинок (Люди в зимней одежде) .Упражнение на развитие дыхания «Вьюга».Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять». Физкультминутка «Дед Мороз». Елочный хоровод (по выбору). «Сказочки-шумелки» музицирование на шумовых инструментах. П/Игра «Снежинки и Дед Мороз».Слушание », М.Мусоргский. «Колыбельная». Мелкая моторика: игры с песком. Упражнение на релаксацию.
«Зимняя одежда и обувь»	№ 17	( м )	Комплекс «Зимняя прогулка». Беседа. Упражнение с движением«Ветерок». Дыхательное упражнение «Волки» Цель: воспитание физиологического дыхания, Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» Упражнение«Тук-тук»Цель: развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение. Мелкая моторика: «Украсть шарф» (выложить геом.фигуры на полосе бумаги) Упражнение на релаксацию.
«Птичий двор»	№ 18	( м )	Комплекс «Зимняя прогулка».Рассмотреть птиц (строение тела, цвет оперения) Упражнение «Покормим птиц» Танец «Все захлопали в ладошки». Упражнение на развитие дыхания «Ветер». Артикуляционное упражнение «Чистим зубки» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Игра «Кто скорее возьмет погремушку» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции. Мелкая моторика: игры с песком. Упражнение на релаксацию.
«Домашние птицы»	№ 19	( м )	Комплекс «Зимняя прогулка». Беседа. Отгадывание загадок. Артикул. гимнастика «Окошко». «Вкусное варенье». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию

			правильной артикуляции. Дыхательное упражнение «Снежки». Цель: воспитание физиологического дыхания. Игра «Ритмическое эхо». Слушание: русская народная мелодия «Как у наших у ворот». Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят». Озвучивание сказок: «Курочка Ряба». Мелкая моторика: сортировка пуговиц). Упражнение на релаксацию.
«Домашние питомцы»	№ 20	( п, б )	Комплекс «Зимняя прогулка». Беседа. Отгадывание загадок. Рассматривание картинок. Игра на внимание «Что изменилось». Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко» Цель: на развитие подвижности кончика языка. Упр. на дыхание «Сдуваем ватку с ладошки». Дифференциация звуков п,б. Муз. игра «Собачка». Пальчиковая игра «Расскажу про кошку». Мелкая моторика: игры с песком. Упражнение на релаксацию.
«Папа и я»	№ 21	( п, б )	Комплекс «Зимняя прогулка». Фонопедические упражнения «Машины». Упражнение на развитие дыхания «Гудок». Пальчиковая игра «Капитан». Дифференциация звуков п,б. Игра «Космонавты». Танец с флажками. ( Дети выполняют движения в соответствии с текстом). Аппликация «Флажок» Упражнение на релаксацию.
«Маму поздравляем»	№22	( д, т )	Комплекс «В цирке» Упражнение на дыхание «Насос» Цель: воспитание физиологического дыхания выработка направленной воздушной струи. Артикуляционная гимнастика «Шарик» Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» Упражнение на развитие чувства ритма. «Веселая пляска» . Мелкая моторика: игры с песком.. Упражнение на релаксацию
«Мамин день»	№23	( д, т )	Комплекс «В цирке» Беседа. Артикуляционная гимнастика «Часики» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая» Дифференциация звуков д,т. Пословицы и поговорки. Упражнение подкажи словечко" (развитие слухового внимания). П/И «Веснянка». Муз. игра «Автобус». Мелкая моторика :рисование цветов по трафарету. Упражнение на релаксацию
«Весенний ручеек»	№24	( в, ф )	Комплекс «В цирке» Упр. на артикуляцию «Паровоз» Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко» Цель: на развитие подвижности кончика языка. Упр. на дыхание «Эхо». Ритмическая игра «Барабан». П/И. «Ежик и мышцы» Пальчиковая гимнастика «Кап-кап-кап». Дифференциация звуков в,ф. . Мелкая моторика: игры с песком.. Упражнение на релаксацию
«Посуда»	№25	( в, ф )	Комплекс «В цирке» ». Рассматривание иллюстраций. Игра на внимание «Четвертый лишний» (посуда) Упражнение на развитие дыхания «Ветер». Артикуляционное упражнение «Чистим зубки» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Игра на муз инструментах (колокольчики) Песня «Ручей» (В. Кулешов ) Дифференциация звуков

			в,ф.П/И «Чучело» Мелкая моторика: . нанизывание бусинок на шнурок Упражнение на релаксацию
«Мебель»	№26	( к )	Комплекс «В цирке». Игра «Наша квартира» (расширение словаря детей по теме)Загадки о мебели. Слуховое внимание «Угадай на чем играю». » Упр. на дыхание «Пузырь» Пальчиковая игра «Ладочки». Муз. игра «Мыши». Чистоговорки к. П/И «Хитрая лиса» (ориентировка в пространстве)Мелкая моторика: .игры с песком.. Упражнение на релаксацию
«Кораблик»	№27	( к )	Комплекс «В цирке» Артикуляционная гимнастика : «Заборчик» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Пальчиковая гимнастика «Кап-кап-кап».Зрительное внимание «Что перепутал художник». Ритмическая игра «Лягушки» Хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши!»(учить взаимодействовать друг с другом, слушая команду водящего) Заучивание стихотворения С.Я.Маршака «Кораблик» Мелкая моторика: игра со счетными палочками. Упражнение на релаксацию
«Весна-красна»	№28	( к )	Комплекс «В цирке» Артикул. гимнастика «Окошко». «Вкусное варенье». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. Упр. на дыхание «Понюхай цветок». Игра «Разноцветные круги» (внимание) Чистоговорки на звук к .П\И «Кот и птички». Закличка «Солнышко»  . Мелкая моторика: .игры с песком..Упражнение на релаксацию
«Колечко» (по мотивам стихотворения С. Маршака «Кто колечко найдет»)	№29	(к,г )	Комплекс «В цирке». Песня о солнышке (по выбору) Упражнение «Мы посадим все цветы» (Е. Макшанцева )Д\И «Клумба» (Дети выкладывают на бумаге клумбу, чередуя по кругу цветы по цвету— красный, желтый, синий.) Упражнение для пальцев «Колечко» Дифференциация звуков к,г. П/И «Гуси на прогулке» Мелкая моторика игры с песком. Упражнение на релаксацию

## Логоритмические упражнения

### 1. Дождик

Капля раз,  
Капля два,  
Очень медленно сперва.  
А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом.  
Мы зонты свои раскрыли,  
От дождя себя укрыли.

Прыжок на носочках, руки на поясе.  
Еще один прыжок.  
4 прыжка.  
и прыжков.  
  
Развести руки в стороны.  
Сомкнуть руки над головой полукругом,

### 2. Листья

Листья осенние тихо кружатся,  
Листья нам под ноги тихо ложатся.  
И под ногами шуршат, шелестят,  
Будто опять закружиться хотят.  
Н. Нищева

Дети кружатся, расставив руки в стороны.  
Приседают.  
Движения руками влево-вправо.  
Снова кружатся на носочках.

### 3. Осенью

Вдруг закрыли небо тучи,  
  
Начал капать дождь колючий.  
Долго дождик будет плакать,  
Разведет повсюду слякоть.  
Грязь и лужи на дороге,  
Поднимай повыше ноги.  
Н. Нищева

Дети встают на носочки, поднимают  
вверх перекрещенные руки.  
Прыгают на носочках, держа руки на поясе.  
  
Приседают, держа руки на поясе.  
Идут по кругу, высоко поднимая колени.

### 4. За грибами

Все зверюшки на опушке  
Ищут грузди и волнушки.  
Белочки скакали,  
Рыжики срывали.  
Лисичка бежала,  
Лисички собирала.  
Скакали зайчатки,  
Искали опятки.  
Медведь проходил,  
Мухомор раздавил.  
Н. Нищева

Дети идут в хороводе.  
  
Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы.  
  
Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы.  
  
Скачут стоя, срывая воображаемые грибы.  
  
Идут вразвалку, затем топают правой ногой.

### 5. Садовник

Мы вчера в саду гуляли,  
Мы смородину сажали.  
Яблони белили мы

Дети идут по кругу, взявшись за руки.  
Изображают, как копают яму и сажают в нее куст.  
Движение правой рукой вверх-вниз.

Известью, белилами.  
Починили мы забор,  
Завели мы разговор:  
Ведут диалог.  
-Ты скажи, Садовник наш,  
Что ты нам  
В награду дашь?  
-Дам в награду  
Слив лиловых,  
Груш медовых,  
Самых крупных

Имитируют удары молотком.  
Стоят лицом в круг. В центр выходит один ребенок.  
  
На каждое название фруктов загибают  
по одному пальцу на обеих руках, начиная, с больших.

Спелых яблок,  
Вишен  
Целый килограмм.  
Вот что вам  
В награду дам!  
**Г. Сатир**

### **6. Овощи**

Как-то вечером на грядке  
Репа, свекла, редька, лук  
Поиграть решили в прятки,  
Но сначала встали в круг.  
Рассчитались четко тут же:  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Прячься лучше, прячься глубже,  
Ну а ты иди искать.

Дети идут по кругу, взявшись за руки, в  
центре на корточках сидит водящий с  
завязанными глазами.

Останавливаются, крутят водящего.

Разбегаются, приседают, водящий их  
ищет.

### **7. Ёжик и барабан**

С барабаном ходит ежик,  
Бум-бум-бум! игру на барабане.  
Целый день играет ежик,  
Бум-бум-бум!  
С барабаном за плечами,  
Бум-бум-бум!  
Очень яблоки любил он,  
Бум-бум-бум!  
Барабан в саду забыл он,  
Бум-бум-бум!  
Ночью яблоки срывались,  
Бум-бум-бум!  
И удары раздавались,  
Бум-бум-бум!  
Зайцы здорово струхнули,  
Бум-бум-бум!  
Глаз до зорьки не сомкнули,  
Бум-бум-бум!

Дети маршируют по кругу, изображая

Маршируют, спрятав руки за спину.

Подносят ко рту то одной, то другой  
рукой воображаемое яблоко.  
Разводят руками.

Руки на поясе, выполняют прыжки на  
месте.

Приседают, сделав «ушки» из ладошек.

### **8. Капуста**

Тук! Тук! Тук! Тук!  
Раздается в доме стук.  
Мы капусту нарубили,  
Перетерли,

Ритмичные удары ребром ладони по  
столу.

Хватательные движения обеими руками.

Посолили  
И набили плотно в кадку.  
Все теперь у нас в порядке!  
Н. Нищева

Указательный и средний пальцы трутся о большой.  
Удары обеими руками по столу.  
Отряхивают руки.

### **9. За малиной**

За малиной в лес пойдем,  
в лес пойдем.  
Спелых ягод наберем, наберем.  
Солнышко высоко,  
А в лесу тропинка.  
Сладкая ты моя,

Дети водят хоровод, взявшись за руки.

Идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды.  
Встают лицом в круг, тянутся руками вверх.  
Наклоняются и пытаются достать пол.  
Идут по кругу, взявшись за руки.

Я годка-мал инка.  
Русская народная песня

### 10. По ягоды

Мы шли-шли-шли,  
Много клюквы нашли.  
Сгибая колена.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы опять идем искать.  
В. Волина

Маршируют по кругу, держа руки на поясе.  
Наклоняются, правой рукой достают носок левой ноги, не сгибая колена.  
Опять идут по кругу.  
Наклоняются, левой рукой касаются носка правой ноги, не сгибая колена.

### 11. МИШКА КОСОЛАПЫЙ

Мишка косолапый по лесу идет,  
(Переваливаемся с ноги на ногу, имитируя косолапую ходьбу мишки)  
Шишки собирает,  
Песенки поет.  
Шишка отскочила  
Прямо мишке в лоб.  
Мишка рассердился  
И ногою - топ!

(Приседаем - собираем шишки)  
(Легонько ударяем себя ладошкой по лбу)  
(Топаем ногой)

### 12. ЗАЙКА СЕРЕНЬКИЙ

Зайчик серенький сидит  
И ушами шевелит,  
Вот так, вот так!  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть,  
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Скок-скок, скок-скок.

(Сидим, как зайчик)  
(Шевелим ушками-ладошками)  
(Хлопаем в ладоши)  
(Прыгаем, как зайчик)

### 13. ЗАЙКИ

По лесной лужайке  
Разбежались зайки.  
Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки.  
Сели зайчики в кружок,  
Роют лапкой корешок.  
Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки.  
(Снова поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)

(Бежим на месте)  
(Поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)  
(Приседаем)  
(Показываем ручкой, как роют зайки)

Следующий стишок учим, сидя за столом. Каждое движение разучивается отдельно. Предложите малышу положить обе ручки на стол ладонями вниз, затем ладошками вверх, поставить ладошки на ребро и зажать одновременно обе ладошки в кулачки. Когда эти движения будут даваться малышу легко, можно выполнять упражнение по логоритмике "Ладочки".

### 14. ЛАДОШКИ

Ладошки вверх!  
Ладошки вниз!  
А теперь их на бочок!  
И зажали в кулачок!

(Кладем на стол кисти рук ладонями вверх)  
(Переворачиваем ладони)  
(Ставим ладони на ребро)  
(Зажимаем ладони в кулаки).

## 15.ЛАДЫ-ЛАДЫ

Ой, лады, лады, лады! (Показываем ладошки или хлопаем в ладоши)  
Не боимся мы воды! (Мотаем головой)  
Часто умываемся, («Умываемся» плавными движениями рук, не дотрагиваясь до лица)  
Маме (папе, бабе) улыбаемся! (Улыбаемся, разводим руки в стороны).

Прежде, чем учить следующий стишок, хорошо бы вместе с ребенком нашинковать капустку, посолить, помять, тогда все движения и строки будут более осмысленные и понятны малышу.

## 16.КАПУСТА

Мы капусту рубим, рубим! (Руки согнуты в локтях, ладони «лопаткой», движения перед собой вверх и вниз –если левая рука вверх, правая вниз)  
Мы капусту солим, солим!(Руки согнуты в локтях прямо перед собой, пальцы – большой, указательный и средний – собираем в щепоть, шевелим пальцами, будто солим)  
Мы капусту трём, трём!  
(Руки перед собой, согнуты в локтях, пальцы складываем в кулак, трем кулачки друг о друга)  
Мы капусту жмём, жмём! (Руки перед собой, согнуты в локтях, поочередно то расставляем пальцы в стороны, то собираем в кулак)  
– Вот какие мы молодцы – приготовили капустку!

## 17.ЦВЕТЫ

Наши красные цветки  
(Согнутые в локтях руки соединяем и поднимаем перед собой, ладошки складываем ковшиком)  
Распускают лепестки. (Пальцы расставляем в стороны)  
Ветерок чуть дышит,  
Лепестки колышет. (Шевелим пальчиками)  
Наши красные цветки  
Закрывают лепестки. (Снова соединяем пальчики в «бутон»)  
Головками качают, (Качаем из стороны в сторону соединенными вместе кистями рук)  
И тихо засыпают. (соединенные кисти рук подкладываем под голову)

## 18.МАШИНА

Би-би-би -  
Гудит машина. (Постукиваем кулачком одной руки о ладонь другой)  
Тук-тук-тук -  
Мотор стучит. (Хлопаем в ладоши)  
- Едем, едем, едем, едем,  
Он так громко говорит. (Ритмично топаем ногами)  
Шины трутся о дорогу.  
Шу-шу-шу -  
Они шуршат. (Потираем ладони)  
Быстро крутятся колеса.  
Та-та-та -  
Вперед спешат.  
(Показываем ручками, как крутятся колесики)

## 19.ДОЖДИК

Майский вдруг закапал дождь.  
Кап-кап-кап-кап. (Ритмично щелкаем пальцами рук)  
И по лужам ты идешь.  
Так-так-так-так. (Ритмично притопываем)  
Ветер шелестит листвою.  
Ш-ш-ш-ш. (Ритмично потираем ладонь о ладонь)  
Спрятал кудри под травой.

Тш-тш-тш-тш. (Ритмично потираем ладонями о колени)  
Дождь сильнее застучал.  
Тук-тук-тук-тук. (Ритмично стучим указательным пальцем одной руки о ладонь другой)  
Скоро дождик ливнем стал.

Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук. (Хлопаем в ладоши)

## 20.ЛУЖИ

Шлеп-шлеп-шлеп —  
Иду по лужам. (Ритмично постукиваем ладонями по ногам)  
Хлюп-хлюп-хлюп —  
Вода в ботинках. (Притопываем ногами)  
Кап-кап-кап —  
Мне зонтик нужен.  
(Поднимаем руки вверх и ритмично щелкаем пальцами с одновременным движением рук сверху вниз)  
Оп-оп-оп —  
Вода по спинке. (Скрещиваем руки на груди и ритмично похлопываем по предплечьям)  
Буль-буль-буль —  
Упала шапка. (Приседаем)  
Ой-ой-ой, кругом вода. (Кружмся)  
Да-да-да, себя так жалко. (Киваем головой)  
Одевайтесь в дождь всегда!

## 21.ЗАБОТЛИВОЕ СОЛНЫШКО

Солнце с неба посылает  
Лучик, лучик, лучик. (Ритмично скрещиваем руки над головой)  
И им смело разгоняет  
Тучи, тучи, тучи. (Плавно покачиваем руками вверху)  
Летом нежно согревает  
Щечки, щечки, щечки. (Потираем щеки)  
А весной на носик ставит  
Точки-точки-точки. (Постукиваем пальцем по носу)  
Золотят веснушки деток.  
Очень нравится им это!

## 22.НЕПОСЛУШНАЯ НЕВАЛЯШКА

Кукла неваляшка встала, не лежит.  
Сильно раскачалась, весело звенит. (Ритмично покачиваемся из стороны в сторону)  
Дили-дили-дили-дон -  
Раздается всюду звон.  
Кач-кач-кач-кач, кач-кач-кач.  
Слышен Лены громкий плач. (Качаем «куклу» на руках)  
Неваляшка все не спит,  
Не ложится, не сидит. (Делаем наклоны туловища вперед)  
Бом-бом-бом-бом, бом-бом-бом.  
Закрутилась вдруг волчком. (Кружмся)  
Лена плакать перестала  
И сама качаться стала. (Хлопаем в ладоши)

## 23.Игра «Деревцо»

Дует ветер нам в лицо. Махать руками ребенка ладошками к себе.  
Закачалось деревцо. Поднять ручки ребенка вверх и покачать ими из стороны в сторону.



Ветерок всё тише-тише,  
Дерево всё выше-выше.

Плавно опустить руки ребенка.  
Поднять ручки малыша и потянуть легонышко вверх.

### Игры-стишки с движениями для детей 2-6 лет

#### Мышки

Вышли мышки как-то раз (шагают)  
Посмотреть, который час. (ладонь ко лбу, поворачиваются в стороны)  
Раз, два, три, четыре (хлопают)  
Мышки дернули за гири. (движения руками сверху вниз)  
Вдруг раздался громкий звон (закрывают руками уши)  
Побежали мышки вон (бегут)

#### Зайка серенький сидит

Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)  
Вот так, вот так  
И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)  
Зайке холодно сидеть  
Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)  
Вот так, вот так  
Надо лапочки погреть. (2 строки 2 раза)  
Зайке холодно стоять  
Надо зайке поскакать. (прыгает)  
Вот так, вот так  
Надо зайке поскакать. (2 раза)  
Волк зайчишку испугал.  
Зайка прыг и убежал.

#### Капуста

Мы капусту рубим - рубим, (ударяем ребрами ладоней об стол)  
Мы капусту солим - солим, ("солим" щепотками обеих рук)  
Мы капусту трем - трем, (потираем ладошки)  
Мы капусту жмем - жмем. (сжимаем и разжимаем кулачки)  
Ножки, ножки бежали по дорожке. (просто побегать)  
Бежали лесочком,  
Прыгали по кочкам.  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Прибежали на лужок,  
Потеряли сапожок.  
(прыгать на двух ногах, а на последних словах присесть на корточки и повернуться то в одну, то в другую сторону, будто ищешь сапожок)

#### Где же наши ручки?

У меня пропали руки.  
Где вы, рученьки мои? (прячем руки за спину)  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Покажитесь мне опять! (показываем руки)  
У меня пропали уши.  
Где вы, ушеньки мои? (закрываем уши ладошками)  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Покажитесь мне опять! (показываем ушки)  
У меня пропали глазки.  
Где вы, глазоньки мои? (закрываем глаза ладошками)  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Покажитесь мне опять! (показываем глаза)

### **Шла коза на каблуках**

Шла коза на каблуках  
В модных красных сапогах (Идем на носочках)  
По дорожке: цок-цок-цок!  
Поломала каблукочок. (идем прихрамывая)  
Вот коза на одной ножке  
Поскакала по дорожке  
Прыг-скок, прыг-скок! (скачем на одной ножке)  
Вновь сломала каблукочок! (осторожно падаем на пол)  
Вот коза сняла сапожки,  
Зашагала по дорожке:  
Топ-топ! Топ-топ!  
Как легко без каблуков! (весело шагаем)

### **Принцесса**

Шел король по лесу, по лесу, по лесу.  
Нашел себе принцессу, принцессу, принцессу. (ходим по кругу, взявшись за руки)  
Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.  
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.  
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.  
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.  
Давай с тобой покружимся, покружимся, покружимся.  
Давай с тобой подружимся, подружимся, подружимся!  
(выполняем действия по тексту; в конце обнимаемся или целуем в щечки, или здороваемся за руку)

### **Комары и мошки**

Комары и мошки,  
Тоненькие ножки (приплясываем, держа руки на поясе)  
Пляшут на дорожке.  
- топ-топ! (топаем ножками)  
Ручками - хлоп-хлоп! (хлопаем в ладоши)  
Близко ночь-  
Улетели прочь! (машем руками, как крыльями)

### **Ветерок**

Дует ветер нам в лицо (машем руками к лицу)  
Закачалось деревцо (руки вверх, качаем)  
Ветерок все тише, тише. (приседаем)  
Деревцо все выше, выше. (подпрыгиваем вверх)

### **Мишка с куклой**

Мишка с куклой бойко топают,  
Бойко топают, посмотри.  
И в ладоши громко хлопают,  
Громко хлопают - раз, два, три!  
Мишке весело, мишке весело,  
Вертит мишенька головой.  
Кукле весело, тоже весело,  
Ой как весело, ой-ой-ой!  
Мы попробуем эту полечку,  
Эту полечку станцевать.  
Разве можем мы, разве можем мы,  
Разве можем мы отставать!  
Мишке весело, мишке весело,  
Вертит мишенька головой.  
Кукле весело, тоже весело,  
Ой как весело, ой-ой-ой