

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ШКОЛА № 1288
(ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Хорошевское шоссе, д.3, Москва, 123007

Телефон: (495) 941-29-22, (495) 945-72-95, факс: (495) 941-29-22

E-mail: 1288@edu.mos.ru

ОКПО 14174287, ОГРН 1127747146361, ИНН/КПП 7714890087/771401001

«Рассмотрено»


Методист по
дополнительному
образованию

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288

 /Одаренко Л.В./

 /Титаренко Е.Б./

 /Мартынова Е.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: естественно-научная (создание эколого-ориентированной среды для детей средствами художественной литературы).

Название: «Мир литературы».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 2 учебных года.

Возраст учащихся: 5-7 лет.

Программу составил (а)
педагог дополнительного образования
Дядченко Елена Викторовна

Пояснительная записка

Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе и знает, что она является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Игры в лесу, на лугу, на берегу озера или реки, сбор грибов, ягод, цветов, уход и наблюдение за животными и растениями дают детям много радостных переживаний. Из пристального внимания к природе, из привязанности к месту детских игр возникает и развивается любовь к своему краю, к родной природе, к Родине, воспитывается чувство патриотизма.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что в сегодняшней образовательной практике проблемы экологического воспитания вышли на первый план, им уделяется все больше и больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина в хозяйственной деятельности человека в природе, которая часто безграмотна, неправильна с экологической точки зрения, расточительна, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто нанес вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль педагогов и родителей в обогащении экологического опыта у детей, начиная с раннего возраста.

Большую роль в ознакомлении детей с природой играет художественная литература. С помощью литературы ребенка можно познакомить с космосом, природными явлениями, миром животных и многим другим.

Очень много писателей и поэтов обращались к образам природы. Много стихов посвятили явлениям природы, где можно проследить состояние природы и человека в это время. Прочитав сказку, дети могут размышлять над разными вопросами. Сказку, рассказ можно обсудить, обыграть, по их мотивам можно поставить кукольные спектакли, создать серии иллюстраций. Так же дети могут взять на себя роль сказочного персонажа и рассуждать от их имени.

Народная мудрость, фольклор так же является средством формирования экологического сознания дошкольников.

Цель рабочей программы.

Цель данной рабочей программы – использование художественной литературы как ресурса для создания эколого-ориентированной среды для детей дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы.

Задачи программы:

- формировать экологическое сознание детей посредством художественной литературы;
- создать благоприятные условия эколого-ориентированной среды для детей;
- пробудить интерес к познанию природы через художественную литературу;
- формировать потребность применять полученную информацию и приобретенные навыки в жизненной ситуации.

Для реализации этих задач необходимо создание следующих условий:

- организация комплексной образовательной деятельности по эколого-ориентированной среде средствами художественной литературы;
- образовательного сотрудничества детей и взрослых;
- создание образовательной среды, способствующей социально-личностному развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Форма занятий: очная, подгрупповая (группа 10-16 человек).

Режим работы: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут во второй половине дня.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Организация образовательного процесса строится на основе ряда принципов и подходов:

- принцип экологической воспитанности - выражается в гуманно-ценностном отношении к природе, основными проявлениями которого служат: доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, создавать необходимые для их жизни условия.

Многие книги о природе для детей написаны учеными-биологами. Содержание их научно достоверно, помогает детям познать природу во всем ее многообразии, закладывает основы материалистического миропонимания. Так, Н.М. Павлова, ученый-растениевед, в течение 20 лет вела фенологические наблюдения, в результате которых появилась одна из детских книг - "Желтый, белый и лиловый". В. Бианки, ученый-биолог, во всех своих книгах для детей ("Лесная газета", "Как муравьишка домой спешил", "Чей нос лучше", "Хвосты" и т. д.) показывает сложнейшие явления в природе с высокой биологической точностью и вместе с тем в занимательной, высокохудожественной форме. Каждый из писателей пишет только о своей области наблюдений, но в каждой книге о природе заложены идея ответственности человека за ее сохранение, призыв к маленькому читателю (слушателю) беречь и защищать, изучать природу;

- принцип гуманности - обеспечение физического, психического и социального благополучия каждого ребёнка; построение содержания методов и форм образовательного процесса в соответствии с опытом и уровнем знаний детей, направленностью их личности, структурой интересов;

- принцип региональной специфики - предполагает построение образовательного процесса дошкольников с учетом климатикогеографических условий как одного из факторов экообразования;

- принцип социализации ребёнка - вовлечение дошкольника в речевую и двигательную активность, в совместное решение экологических задач в процессе чтения художественной литературы, чтобы это стало составной частью системы действий всей группы;

- принцип вариативности - предполагает использование различных технологий экологического развития дошкольников в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей, особенностей развивающей среды, желания родителей и т. д.;

- принцип индивидуализации - предполагает такую организацию образовательного процесса, при которой индивидуальный подход к каждому ребёнку играет главную роль;

- принцип развивающего характера образования, направлен на развитие всей целостной совокупности качеств личности ребенка и происходит в зоне ближайшего его развития. Этот принцип предполагает вовлечение ребёнка в экологическую деятельность с использованием художественной литературы, наглядно-дидактических игр и упражнений, что способствует обогащению речи, воображения, памяти, мышления ребёнка.

К выбору книги для чтения детям следует относиться очень серьезно, ответственно. Прежде всего, нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова, а также С. Есенина, А. Толстого, К. Паустовского, В. Бианки, Н. Сладкова, Н. Павловой, Е. Серовой и др. Вместе с тем за пределами программы остается еще много замечательных книг о природе, с которыми воспитатель должен познакомить детей. Это книги Ю. Дмитриева, Г. Снегирева и др. Важно отбирать высокохудожественную литературу.

Детскую природоведческую литературу полезно использовать во всех возрастных группах. Общее для всех возрастных групп требование к методике использования книг - сочетание чтения с непосредственным наблюдением в природе.

Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

Предполагаемые результаты:

- оформление в группе детской библиотеки с разнообразными жанровыми экспозициями по экологическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста: сказки, рассказы, загадки, стихи, иллюстрации из художественных произведений, экологические рассказы детей;
- составление календарно-тематического плана работы;
- разработка планов-конспектов НОД по формированию и обогащению экологического представления дошкольников средствами художественной литературы (викторины, игры-путешествия, экологические спектакли и т.п.);
- составления каталога дидактических игр по экологии, направленных на обогащение экологического представления детей среднего дошкольного возраста;
- создание картотеки выразительных средств языка для обогащения и разнообразия эколого-ориентированной среды (загадки, пословицы, поговорки, скороговорки);

После освоения рабочей программы дети готовы и способны:

- организовать творческую (театрализованную, художественно-эстетическую) деятельность по знакомым экологическим произведениям (собственным произведениям), представляя героя, отражая его роль в природе, воспроизводя конкретную обстановку, в которой развиваются события;
- создавать собственные экологические мини-сказки и иллюстрации к ним;
- презентовать собственные творческие работы детям, родителям и педагогам.

Целевые ориентиры:

В результате освоения рабочей программы ребенок овладевает следующими экологическими представлениями и умениями:

- при чтении художественной литературы, рассмотрении иллюстраций к ней ребенок легко усваивает, обогащает и пополняет свой багаж знаний по окружающему его миру (природе);
- проявляет инициативу и любознательность при ознакомлении с окружающим миром, природой через художественную литературу, применяет полученную информацию на практике и в жизни (опыты, эксперименты);
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, делясь полученным опытом, давая те или иные советы по охране природы;
- беря на себя роль того или иного героя из сказки дети хорошо усваивают их характеристики (например, характеристики животных: волк – злой, лиса – хитрая, заяц – трусливый);
- составление Красной книги.

Тематическое планирование

№	Тема курса	Кол-во часов
1.	Общее представление о природе	8
2.	Осень	8
3.	Птицы	8
4.	Животные	8
5.	Зима	7
6.	Водный мир. Рыбы.	7
7.	Весна	7
8.	Растения	7
9.	Насекомые	8
10.	Земля наш общий мир	4
Итого по курсу		72

Содержательный раздел (описание образовательной деятельности).

В календарно - тематическом планировании по теме «Создание эколого-ориентированной среды для детей дошкольного возраста средствами художественной литературы» целесообразно использовать следующие формы образовательного сотрудничества:

- экологические и музыкально-литературные вечера;
- экологические исследования по художественным произведениям;
- проведение экскурсий, опытов, игр-путешествий;
- драматизацию художественных произведений по экологии;
- творческие конкурсы по сочинениям собственных экологических сказок, рассказов, выставки иллюстраций к собственным произведениям.

Календарно - тематический план по теме «МИР ЛИТЕРАТУРЫ»

№ занятия	Тема	Цель	Пространственное планирование
1-2	«Беседа о живой и неживой природе»	Формировать у детей понятие о живых и неживых объектах природы и об их значении для человека средствами художественной литературы.	Чтение рассказов Пришвина «Лесной хозяин», «Кладовая солнца», чтение стихов, рассмотрение иллюстраций; Проект «Влияние света, тепла и влаги на рост гороха».
3-4	«Береги природу».	Способствовать умению отличать истинную жалость от ложной, пробудить чувство сострадания и жалости к обитателям природы.	Чтение рассказа М.М. Пришвина «Ёж»; выставка рисунков из личного опыта на тему «Как я помогаю природе».
5-6	«Что такое Заповедник?».	Познакомить детей с заповедниками Алтайского края	Фотографии заповедников Алтайского края.
7-8	«По страницам Красной книги».	Сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.	Видеофильм «По страницам Красной книги»; составление правил поведения в природе.
9-10	«Осень золотая».	Формировать понимание закономерностей в природе через поэзию.	Подготовка к спектаклю «Пожар в лесу»; изготовление атрибутов, костюмов к спектаклю; чтение стихотворения А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат...»; составление альбома с пословицами, приметами, стихами о времени года «Осень».
11-12	«Осенние заботы диких животных».	Продолжать формировать знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах диких животных перед долгой зимой средствами художественной литературы.	Просмотр иллюстраций, загадки о диких животных; чтение стихотворения А. Блока «Зайчик», В. Орлова «Почему медведь спит зимой?», В. Осеевой «Бедный ёжик»; д/и «Кто лишний?», «Чем похожи, чем отличаются?».
13-14	«Как птицы готовятся к зиме».	Формировать представления детей о перелетных, зимующих птицах средствами художественной литературы.	Иллюстрации с зимующими и перелетными птицами, загадки; показ презентация «Как птицы и звери готовятся к зиме».

15-16	«Как узнать птиц?».	Формировать у детей обобщенное представление о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать в воздухе и имеющих типичное строение.	Показ спектакля «Пожар в лесу»; чтение рассказов В. Бианки «Сова», «Перышко», загадки о птицах; работа с родителями: изготовление кормушек для птиц.
17-18	Тайны птичьего мира».	Развивать интерес у детей к жизни птиц средствами художественной литературы.	Чтение рассказа В. Бианки «Кукушонок»; оформление альбома «Птицы»;
19-20	«Птицы нашего края».	Формировать у детей обобщенное представление о птицах Алтайского края.	Иллюстрации, стихи о птицах Алтайского края; аудиозапись с голосами птиц; игра «Чей голосок».
21-22	«Птицы разных стран».	Развивать обобщенные представления детей о птицах, живущих не только в нашей стране, но и в других странах.	Иллюстрации с птицами разных стран; п/и «Птицы в гнездышках»; работа с родителями; выставка птиц из природного материала
23-24	«Животные наши помощники».	Прививать любовь к домашним животным.	чтение произведения Л. Толстого «Пожарные собаки»; чтение рассказа братьев Grimm. «Бременские музыканты».
25-26	«Чей детеныш?».	Закреплять знания о домашних животных и их детенышах средствами художественной литературы.	Чтение произведения Л. Толстого «Котенок», Ушинского «Бодливая корова»; составление сказок о своем любимом домашнем животном;
27-28	«Чей дом?».	Формировать знания детей о том, где живут домашние животные (домики и их название: собака – в будке, корова – в хлеву и т.д.) средствами малых фольклорных форм.	Рассмотрение иллюстраций; Чтение потешек «Гуси, вы гуси...», «Наш козел»; д/и «Чей домик».
29-30	«Чем питаются домашние животные».	Формировать знания детей о корме домашних животных, кто его заготавливает.	Чтение произведения «Как живете, что жуете»; д/и «Накорми животного».
31-32	«Зима полна серебра».	Формировать обобщенные представления детей о зиме, закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев средствами малых фольклорных форм.	Чтение потешки «Ты мороз, мороз», поговорки «Береги нос в большой мороз»; подбор загадок и примет о зиме; оформление альбома «Зимушка зима»
33-34	Инсценировка сказки «Зимовье зверей».	Развитие творческих способностей детей, эмпатии к чувствам и переживаниям героев сказки	Декорации, костюмы.
35-36	«Покормите птиц зимой».	Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях средствами художественных произведений.	Чтение рассказа Ю. Дмитриева «Снегирь»; выставка зимующих птиц, рисунки детей «Как мы помогаем птицам зимой».
37-38	Слайдовая презентация «Волшебница	Побуждать детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и	Видеопроектор, картотека слайдов; чтение рассказа Г. Скребицкого «Зима»,

	зима».	музыкальной выразительности.	стихотворения О. Высоцкой «Покатились санки вниз».
39-40	«Кто такие рыбы».	Развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение – форму тела, плавники, хвост и т.д.	Иллюстрации к теме НОД, чтение сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка», заучивание стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка?».
41-42	«Морские чудеса».	Познакомить с многообразием морских обитателей через просмотр фотокарточек.	Набор фотографий «Морские обитатели»
43-44	Слайдовая презентация «Подводный мир».	Создать условия для формирования у детей представления о водном мире.	Видеопроектор, картотека слайдов.
45-46	Выставка детских сказок «О рыбах».	Закрепить знания детей о рыбах с использованием художественной литературы, способствовать умению придумывать варианты сказочных сюжетов на основе прочитанного.	Стенд, картотека детских сказок «О рыбах».
47-48	«Весна – красна».	Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе.	Чтение стихов С.Я. Маршака из цикла «О весне».
49-50	Утренник «Мамин день».	Продолжать учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, воспитывать доброе, внимательное отношение к маме.	Подготовка утренника ко дню 8 марта; заучивание стихов о маминном дне.
51-52	Творческий вечер «Первоцветы».	Уточнить и расширить представления о первых цветах весны, развивать творческие способности детей с помощью художественной литературы.	Оформление стенгазеты «Первые весенние цветы» (аппликации, рисунки, оригами и др.).
53-54	«О чем поют весенние птицы».	Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период с помощью малых фольклорных форм.	Заучивание потешек: «Иди, весна, красная», «Ласточка».
55-56	«Растения – легкие земли».	Дать представление о значении растений, показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова.	Чтение стихотворений о растениях;
57-58	«Как растут растения».	Обобщить представления о росте и развитии растений.	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Волшебная фасоль»; информационный материал о фасоли; иллюстрации.
59-60	Проект «Влияние света на рост и развитие фасоли».	Формировать у детей интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, воспитание у детей любви к природе.	Загадки и стихи о фасоли; контейнер с землей, фасоль, лейка с водой.

61-62	«Кто такие насекомые?».	Познакомить детей с миром насекомых средствами художественной литературы.	Загадки о насекомых, чтение стихотворения А. Фета «Бабочка».
63-64	«Насекомые и цветы созданы друг для друга».	Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе.	Мультфайерверк «Пчелка майя».
65-67	Инсценировка произведения В.В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».	Закрепление знаний дошкольников о насекомых, развитие творческих способностей детей на основе прочитанных художественных произведений.	Декорации, костюмы.
67-72	Итоговое экологическое мероприятие «Земля - наш общий дом».	Закрепить эколого-ориентированные знания детей через прочитанные художественные произведения.	Библиотека природоведческой художественной литературы.

При разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; Закон РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Организационный раздел (материально-техническое обеспечение программы, место реализации программы в целостном образовательном процессе).

Данная рабочая программа встроена в систему работы по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой детей дошкольного возраста по следующим направлениям деятельности:

- создание эколого-ориентированной среды;
- установление образовательного сотрудничества с родителями.

Список используемой литературы

1. Вавилова В.О. О методике экологического образования / В.О. Вавилова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 7. - С. 123.
2. Дошкольник и природа: краткий список отечественной литературы по фондам ГНПБ имени К. Д. Ушинского // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2008. - № 4. - С. 48.
3. Зверев А.Т. Экологические игры. - М.: Оникс 21 век, 2001- 56 с.
4. Зерщикова Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим / Т. Зерщикова Т. Ярошевич // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 7. - С. 3.
5. Йозова О. Наглядные пособия в экологическом воспитании / О. Йозова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 7. - С. 70-73.
6. Машарина М. В. Развивающая предметно-пространственная среда как условие формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста / М.В. Машарина. - Архангельск, 2004. - 171 с.
7. Меремьянина О.Р. Детская художественная литература в образовательной практике современного ДОУ: методические рекомендации / Автор-сост. О.Р. Меремьянина. – Барнаул: АКППРО, 2014. - 124 с.
8. Николаева С.Н. Юный эколог. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 120 с.
9. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе: методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях. - М.: Новая школа, 1993. - 160 с.
10. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 7. - С. 60-64.
11. Павлова Л. Природа в познавательном, речевом и эстетическом развитии ребенка / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 12. - С. 98-100.
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования.