


Департамент образования города Москвы  
Северный административный округ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
имени Героя Советского Союза Н.В. Троян"

**«Рассмотрено»**

Методист по  
дополнительному  
образованию

 /Одаренко Л.В./

**«Согласовано»**


Заместитель директора  
ГБОУ Школа № 1288

 /Титаренко Е.Б./

**«Утверждаю»**

Директор  
ГБОУ Школа № 1288



 /Мартынова Е.В./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Направленность: художественная (изобразительное искусство).

Название: «Акварельки».

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 1 учебный год.

Возраст учащихся: 5-6 лет.

Программу составила  
педагог дополнительного образования  
Гаврилова Светлана Борисовна

## **Пояснительная записка.**

**Основная цель программы** – воспитание художественно-эстетической культуры ребенка через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество.

В программе художественно-эстетическое воспитание дошкольников рассматривается не только как возможность накопления знаний, умений и навыков, а, прежде всего, как развитие природных творческих задатков и формирование отношения ребенка к миру.

Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир, мир искусства.

Программа основывается на образном строе языка искусств, где поступательный ход художественного развития по видам изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры) является ступеньками, в котором основным средством предлагается система языка искусств как способа выражения художественного образа с учетом возрастного развития детей.

### **Задачи художественно-творческого развития дошкольников**

В процессе приобщения детей к искусству в дошкольном учреждении решаются следующие задачи:

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости, эмоционально-ценностного отношения к миру.
2. Формирование творческой активности в различных видах художественной деятельности.
3. Формирование знаний, умений и навыков как инструментария в решении содержательных (выражения отношения) и творческих задач, связанных с созданием детьми посильного художественного образа.

Приоритетной является первая задача, решение которой обеспечивается двумя другими.

**Форма проведения:** групповая

**Длительность занятий:** составляет 30 минут, 2 раза в неделю.

**Результаты освоения учебного предмета** (знания, умения, навыки, метапредметные и личностные УУД):

1. Широко и уверенно смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой, эмоциональный фон-настроение (подмалевки); строить изображение цветом, работая от пятна, уметь использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображаемому.
2. Изображать растения и животных, людей, предметы, архитектурные сооружения в соответствии с поставленными задачами, используя разные графические материалы.
3. Передавать в рисунке движение, соотношение величин, характеры, эмоциональное состояние, взаимодействие между изображаемыми персонажами, компоновать изображение на листе (эта задача, как и многие другие, решается по мере усложнения на каждой возрастной ступени).
4. Умение использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, объем, композицию и т.д.) для создания посильного образа.
5. Украшать плоскостные формы растительными, геометрическими и комбинированными узорами, используя ленточный, симметрический и свободный принцип построения орнаментальной композиции.
6. Украшать форму- шаблон элементами узоров, характерных для русских традиционных народных промыслов.

## Тематическое планирование для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема курса	Кол-во часов(практ.)
1	«Мир вокруг тебя» (умение видеть красоту окружающего мира, родного края, своего города)	13
2	«Мы и Краса ненаглядная» (знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства)	14
3	«Мир твоих фантазий» (развитие воображения и фантазии)	24
4	«Войти в мир сказки помогут волшебные краски» (изображение сказочных героев и сюжетов русских сказок)	5
	<b>Всего:</b>	56

### Материально-техническое обеспечение:

1. В качестве основы для выполнения плоскостных изображений – бумага (форматы А-4, А-3, А-2), обои, картон, оберточная бумага.
2. Для выполнения живописных работ – гуашевые краски, акварельные краски (используются чаще всего с восковыми мелками, масляной пастелью), пастель, кисти разных размеров – широкие, жесткие, из щетины, и мягкие, большие круглые и тонкие, для прорисовки деталей, а также баночка для воды и тряпочка.
3. Для выполнения рисунков – простые и цветные карандаши, восковые мелки, уголь, сангина, фломастеры, гелевые ручки.

### Список литературы

1. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» - Москва: Просвещение, 2011.
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста» /ред. Казаковой Р.Г. – Москва: изд. Творческий центр, 2005.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - Москва: изд. Творческий центр, 2000.
4. Королева Т.В. «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет» - Москва: изд. Творческий центр, 2010.
5. Ткаченко Е.И. «Таинственный мир цвета» - Москва: Юный художник, 1999.
6. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников» - Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.
7. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» - Москва: Просвещение, 1985.
8. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» - Москва: Просвещение, 1991.
9. Коротеева Е.И. «Искусство и ты» - Москва: Просвещение, 1997.

## Поурочное планирование занятий для детей 5-6 лет

№ занятия	Тема занятия	Содержание
Занятие 1	«Волшебное слово «хохолома»	Воспитание интереса к яркой солнечной красоте хохломских изделий, уважительного отношения к труду мастеров, знакомство с элементами растительного узора.
Занятие 2	«Золотая осень Хохломы»	Учить составлять узор в круге, располагая в центре рыбку или птичку, окружать ее травным орнаментом. Совершенствовать умение рисовать кистью. Развитие чувства композиции.
Занятие 3-4	«Мы рисуем красавицу Осень» (портрет)	Развитие интереса к сказочному образу осени. Создание портрета Осени, обогащения его деталями и признаками данного времени года. Использование теплой гаммы цветов.
Занятие 5-6	«Праздничные одежды Осени»	Обогащение опыта эстетических впечатлений через приобщение к красоте форм народной праздничной одежды, ее нарядному узорочью, яркому многоцветью созвучному краскам осени.
Занятие 7-8	«Русская изба. Окна расписные, ставенки резные»	Познакомить с сельским пейзажем, развивать способность чувствовать настроение в картине, расширять представление об избе как памятнике русского деревянного зодчества. Формировать интерес к народной культуре. Совершенствовать художественно-творческие способности детей. Познакомить с основными принципами построения орнамента. Научить находить композиционное решение декора наличника и ставен.
Занятие 9	«Русский костюм»	Познакомить с народной одеждой, символикой вышивки, расширить знания о русской народной культуре. Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа.
Занятие 10-11	«Русские красавицы - сестрицы матрешки».	Познакомить с различными матрешками – семеновская, загорская, из Полховского-Майдана. Изучение элементов русского орнамента. Знакомство с декоративными композициями. Использование ограниченной палитры.
Занятие 11-12	«Искусство Городца»	Знакомство с городецкой росписью, ее технологией, цветовой символикой, освоение навыков кистевой росписи, роспись кухонной доски.
Занятие 13-14	«Цветы на подносе»	Знакомство с жостовским промыслом. Обучение навыкам кистевой росписи. Композиционное решение цветового пятна на заданной форме.
Занятие 15	«Изображение с натуры веточки дерева»	Формирование графических навыков в изображении изящных природных форм.
Занятие 16-17	«Снежная вьюга»	Развитие интереса к образу зимней природы. Развитие чувства цвета. Передача движения и глубины пространства (ближе-дальше).
Занятие 18	«Синие цветы на посуде»	Ознакомление детей с художественными изделиями Гжели. Любование богатством синих тонов на белом, созвучных краскам зимы. Передача особой красоты цветы в свободной манере. Украшение тарелочки элементами гжельской росписи. Композиция в круге.
Занятие 19-20	«Снежные косы Зима разметала» (портрет)	Формирование интереса к сказочному образу зимы в женском облике, желание нарисовать портрет Зимы с использованием холодной гаммы. Развитие фантазии и воображения.
Занятие 21-22	«Дед Мороз и Снегурочка»	Создание сказочных образов Деда Мороза и Снегурочки с передачей характеров персонажей. Работа цветовой палитрой.
Занятие	«Красота русской	Знакомство с произведениями русских художников о зиме.

23	зимы»	Обучение навыкам выделения главного композицией. Дать понятие о перспективе воздушной и линейной.
Занятие 24	«Зимние забавы»	Учить передавать сюжет доступными графическими и живописными средствами. Показать средства изображения сюжетной композиции, выделение главного. Учить изображать человека в движении.
Занятие 25	«Узоры на стекле»	Познакомить детей с искусством кружевоплетения. Развивать чувство композиции и ритма. Формировать навыки в рисовании кистью декоративного мотива. Учить рисовать мороз: узоры в стилистике кружевоплетения.
Занятие 26	«Дымковская барыня»	Закрепление знаний о дымковской игрушке. Учить рисовать барыню передавая характерную пластику игрушки. Дать понятие о пропорциях. Использовать в работе знания о ритме узора.
Занятие 27	«Зимний натюрморт»	Продолжить знакомство с жанром натюрморта. Учить видеть натуру. Закреплять умение передавать пропорции и цвет предметов. Выполнить натюрморт в холодной гамме цветов.
Занятие 28	«Синяя птица в волшебном саду»	Рисование по мотивам гжельской росписи. Развитие творческой фантазии и воображения.
Занятие 29	«На ветках снегири»	Развитие интереса к миру природы. Учить рисовать птицу передавая пропорции и характерные особенности окраски.
Занятие 30	«Город зимой. Такие разные дома»	Формирование интереса к внешнему облику современных и старинных зданий, их формам, украшениям, цветовому решению, архитектурным деталям.
Занятие 31	«Мои любимые животные»	Познакомить с творчеством художников-анималистов – Чарушина, Ватагина. Формировать графические навыки в изображении сложной формы от общего к деталям.
Занятие 32	«Животные жарких стран»	Воспитывать интерес к познанию природы, расширять знания о животных. Формировать умение изображать животных в движении. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительно-выразительных средств.
Занятие 33	«Герои любимых сказок»	Развитие интереса к сказочным героям (их внешнему виду, характеру, поведению), а также стремления изобразить их цветом и линией.
Занятие 34	«Узоры на полотенце»	Воспитание заинтересованного отношения к мотивам в орнаменте русской народной вышивки, их смысловому значению, уважению, уважения к труду народных мастеров. Выполнение линейного рисунка вышивки изобразительного мотива вышивки.
Занятие 35-36	«Подводное царство»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море, его обитателях, о морских растениях изобразительно-выразительными средствами.
Занятие 37-38	«Украшение платка для мамы, бабушки»	Познакомить с декоративно-прикладным искусством Павловско-посадских платков. Учить рисовать композицию в квадрате. Закреплять умение рисования кистью.
Занятие 39	«Подарок маме и бабушке»	Формирование желания сделать рукотворный подарок для самых дорогих людей. Развитие фантазии и воображения.
Занятие 40-41	«Весенний лес» (пейзаж)	Развитие способности наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях. Знакомство с произведением русских художников о весне. Закрепление умений владения линией и цветом.
Занятие 42-43	«День и ночь» (контраст и нюанс)	Учить детей создавать контрастную композицию. Познакомить с явлением контраста в искусстве. Развивать способность к композиции, творческое воображение.
Занятие	«Мы с мамой	Продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать

44-45	улыбаемся»	особенности внешнего вида, характера и настроение конкретных людей. Вызывать интерес к поиску изобразительных средств.
Занятие 46	«Весенние прогулки»	Формирование эстетических чувств при наблюдении весеннего обновления в природе, стремления создавать животный образ весны.
Занятие 47	«Где это видано, где это слыхано» или «я волшебник»	Развитие интереса к неожиданным фантастическим сюжетам, способности придумывать, сочинять, фантазировать. Побуждение к созданию в рисунке образа-фантазии.
Занятие 48	«Мои четвероногие друзья»	Развитие добрых чувств и интереса к домашним животным, желания изобразить их. Самостоятельный выбор живописного материала.
Занятие 49	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать чувство цвета, формы и композиции.
Занятие 50	«Золотые облака»	Знакомство детей с художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы.
Занятие 51	«В далеком космосе»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания космических сюжетов. Напомнить о возможности смешивания цветов. Развивать фантазию и чувство композиции.
Занятие 52	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению пришельцев и средств их передвижения в пространстве. Инициировать самостоятельный поиск средств изображения.
Занятие 53-54	«Войти в мир пушкинской сказки помогут волшебные краски»	Развитие интереса к творчеству А.С. Пушкина. Побуждение детей к самостоятельному выбору сюжета, ярких образов и воплощению их в своих изображениях.
Занятие 55-56	«Говорящие линии»	Закрепление понятий о выразительном языке графики: точка, пятно, линия, штрих. Работа над набросками различных предметов.