


Департамент образования города Москвы
Северный административный округ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
"Школа № 1288 имени Героя Советского Союза Н.В. Троян"

«Рассмотрено»

Методист по
дополнительному
образованию

 /Одаренко Л.В./

«Согласовано»

Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1288

 /Титаренко Е.Б./

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1288

 /Мартынова Е.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Направленность: Художественно-эстетическая.

Название: «Музыка. Ритмика. Пластика»

Уровень: ознакомительный.

Срок реализации: 1 учебный год.

Возраст учащихся: 5-7 лет.

Программу составил (а)
педагог дополнительного образования
Малышева Ольга Георгиевна

г. Москва

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного курса

С давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души... Ввиду этого воспитание в музыке надо считать самым главным: благодаря ему Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим... Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, которые основаны на движениях под музыку, развивающие музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Дошкольный возраст представляет собой сенситивный период организации процесса обучения музыкально-ритмическим движениям, так как именно в этом возрасте необходимо воспитание в детях «мышечного чувства», которое в свою очередь способствует успешной работе мозга. Обучение музыкально-ритмическим движениям, является универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Актуальность

В связи, с возрастающей учебной нагрузкой в детском саду, возникла необходимость внедрения программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Музыка. Ритмика. Пластика», направленной на сохранение и укрепление здоровья детей.

Актуальность данной программы в том, что, основываясь на синтезе музыки и пластики, она открывает огромные возможности для воспитания души и тела, способствует психологическому раскрепощению ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента, самовыражению через движения.

Данная программа обусловлена практической значимостью: музыкально-ритмические движения, разученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, могут применяться в повседневной жизни, способствуют дальнейшей мотивации для обучения в танцевально-хореографических студиях.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что данный материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передаётся разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии.

Программа художественно-эстетической направленности «Музыка. Ритмика. Пластика» для детей старшего дошкольного возраста составлена с учетом авторской программы по А.И.Буренина (Программа «Ритмическая мозаика», созданная А.И.Бурениной, решением экспертного совета при комитете по образованию Санкт-Петербурга (2000 год) признана авторской) и ориентирована на использование учебно-методического комплекса: Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. Топ-топ, каблук.-М., 2002; Буренина А.И. Танцевальная палитра. Музыкальная палитра.-Санкт-Петербург 2002.; 3 Буренина А.И. Танцы-игры для детей.- Санкт-Петербург, 2000;.

Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В процессе непосредственно образовательной деятельности используются различные **виды музыкально-ритмической деятельности:**

- образно–игровые композиции (инсценирование песен, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения),
- танцевальные композиции;
- сюжетные танцы;
- общеразвивающие, по типу детской аэробики;
- музыкальные игры, этюды.

Цель: формирование личности ребенка, посредством музыки и танца, развитие музыкально-ритмического слуха и пластики.

Задачи:

1. Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах;
2. Развитие музыкально-ритмического слуха и пластики
3. Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиции из знакомых движений;
4. Развитие чувства ритма, темпа, координации и свободы движений.
5. Обучение навыкам основных танцевальных движений.
6. Обучение приемам самостоятельной и коллективной работы
7. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
8. Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
9. Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.
10. Формирование самоконтроля в творческой деятельности

Форма занятий: очная, подгрупповая

Режим работы: вторник, четверг с 15.45 до 17.45. Продолжительность занятия до 30 мин.

Результаты освоения учебного предмета:

У детей развиты:

- слуховое и зрительное восприятие музыки, внимание, память;
- согласованность движений с характером музыки, ее темпом и ритмом;
- быстрота двигательной реакции, пространственная ориентировка;
- музыкальные и коммуникативные способности.

Сформированы:

- умственные умения и действия;
- культура слушания;
- речевые, певческие, двигательные навыки;
- эстетическое отношение к музыке, окружающему миру;
- эмоциональная сфера детей, положительная самооценка.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Ожидаемые результаты:

1. Развитие пластичности движений, мягкости, выразительности.
2. Развитие коррекции и улучшение двигательных навыков.
3. Активизация укрепления мышц, артикуляционного аппарата.
4. Развитие музыкально-ритмического слуха.
5. Совершенствование двигательной реакции детей на различные музыкальные сигналы.
6. Активизация умений воспроизводить заданный ряд последовательных действий, переключаться с одного движения на другое.
7. Развитие личности в целом.

Способы предоставления результатов:

Отчетные концерты

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема курса	Кол-во занятий		
		Теор.	Практ.	Всего
1.	Развитие музыкальности	5	20	25
2.	Развитие двигательных качеств и умений		33	33
3.	Развитие творческих способностей		14	14
	Итого по курсу	5	67	72

Содержание программы

1. Развитие музыкальности. Развитие музыкально-ритмического слуха, умения слушать и слышать, развитие чувства ритма и темпа, эстетическое отношение к музыке.

2. Развитие двигательных качеств и умений. Развитие, коррекция и улучшение двигательных навыков; Развитие пластичности движений, мягкости, выразительности; Совершенствование двигательной реакции детей на различные музыкальные сигналы.

3. Развитие творческих способностей. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве; Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца; Формирование самоконтроля в творческой деятельности

Материально-техническое обеспечение

1. Музыкальный зал
2. Пианино
3. аудиосистема
4. игрушки, музыкальные инструменты, обручи, ленты, мячи и другие игровые атрибуты

Список литературы

1. А.И.Буренина. Программа «Ритмическая мозаика»
2. Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. Топ-топ, каблучок.-М., 2002;
3. Буренина А.И. Танцевальная палитра. Музыкальная палитра.-Санкт-Петербург 2002.;
4. Буренина А.И. Танцы-игры для детей.-Санкт-Петербург, 2000.;

Поурочное планирование

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во занятий
1	Давайте познакомимся	Знакомство с детьми. Знакомство детей с ритмикой	1
2	Дружилки	Развитие музыкально-ритмических способностей	1
3	«Мы играем»	Двигательные кач-ва и умения	1
4	«Веселая птичка»	Выразительность движений, импровизация	1
5	«Качели»	Выразительность движений, импровизация	1
6	«Найди себе пару»	Развитие коммуникативных навыков, способности к импровизации	1
7	«Руки вверх»	Развитие координации движений, чувства ритма	1
8	«Тик-так»	Развитие музыкальности	1
9	«Паровозик»	Развитие музыкальности, способности к импровизации	1
10	«Руки вверх»	Развивать координацию движений, внимание, чувство ритма	1
11	«Автобус»	Формирование навыков ориентировки в пространстве. Развивать чувство ритма, зрительное внимание	1

12	«Воздушный шарик»	Развивать фантазию и воображение, способность к импровизации	1
13	«Воздушный шарик»	Развивать фантазию и воображение, способность к импровизации	1
14	«Зверобика»	Развитие музыкальности, выразительности движений.	1
15	«Зверобика»	Развитие музыкальности, выразительности движений.	1
16	«Веселые зайчата»	Развитие коммуникативных навыков, способности к импровизации, развивать выразительность движений рук	1
17	«Пробуждение»	Формирование навыков выразительного движения. Развитие ритмического слуха	1
18	«Антошка»	Развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма	1
19	«Антошка»	Развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма	1
20	«Капельки»	Развитие музыкальности, мягкости, плавности движений	1
21	«Капельки»	Развитие музыкальности, мягкости, плавности движений	1
22	«Капельки»	Развитие музыкальности, мягкости, плавности движений	1
23	«Ветер-ветерок»	Развивать образное мышление, внимание. Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
24	«Ветер-ветерок»	Развивать образное мышление, внимание. Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
25	«Ветер-ветерок»	Развивать образное мышление, внимание. Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
26	«Разрешите пригласить»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
27	«Разрешите пригласить»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
28	«Разрешите пригласить»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
29	«Веселая птичка»	Развитие музыкальности, мягкости, плавности движений	1
30	«Смешарики»	Развитие музыкальности, мягкости, плавности движений	1
31	«Смешарики»	Развитие музыкальности, мягкости, плавности движений	1
32	«Смешарики»	Развитие музыкальности, мягкости, плавности движений	1
33	Отчетный новогодний	Показ достижений детей в ритмики	1

	концерт		
34	«Хитрая лиса»	Развивать образное мышление, внимание. Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
35	«Петрушки»	Развивать образное мышление, внимание. Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
36	«Неваляшки»	Развивать образное мышление, внимание. Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
37	«Веселые ребята»	Развивать образное мышление, внимание. Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
38	«Дует дует ветер»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
39	«Камушки и кочки»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
40	«Камушки и кочки»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
41	«Побежали пальчики»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
42	«Побежали пальчики»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
43	«Кошки-мышки»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
44	«Мотыльки»	Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
45	«Мотыльки»	Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
46	«Ласточка»	Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
47	«Караван»	Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
48	«Караван»	Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
49	«Воробьи и журавли»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
50	«Воробьи и журавли»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
51	«Круг, колонна, шеренга»	Развитие двигательных качеств и умений. Учить строиться в колонну, шеренгу, перестроениям.	1
52	«Круг, колонна, шеренга»	Развитие двигательных качеств и умений. Учить строиться в колонну, шеренгу, перестроениям.	1
53	«Круг, колонна, шеренга»	Развитие двигательных качеств и умений. Учить строиться в колонну, шеренгу, перестроениям.	1
54	«Воздушный шар»	Развитие двигательных качеств и умений. Учить строиться в колонну, шеренгу, перестроениям.	1
55	«Воздушный шар»	Развитие двигательных качеств и умений. Учить строиться в колонну, шеренгу, перестроениям.	1
56	«Хлопушки-топотушки»	Развитие двигательных качеств и умений. Учить строиться в колонну, шеренгу, перестроениям.	1
57	«Хлопушки-	Развитие двигательных качеств и умений. Учить	1

	топотушки»	строиться в колонну, шеренгу, перестроениям.	
58	«Хлопушки-топотушки»	Развитие двигательных качеств и умений. Учить строиться в колонну, шеренгу, перестроениям.	1
59	«Море волнуется раз»	Развитие координации движений, чувства ритма. Формирование навыков выразительного движения. Развитие ритмического слуха.	1
60	«Раз, два, три – замри»	Развитие координации движений, чувства ритма. Формирование навыков выразительного движения. Развитие ритмического слуха.	1
61	«мартышки»	Развитие координации движений, чувства ритма. Формирование навыков выразительного движения. Развитие ритмического слуха.	1
62	«Дует дует ветер»	Развитие координации движений, чувства ритма. Формирование навыков выразительного движения. Развитие ритмического слуха.	1
63	«Петрушки»	Развитие координации движений, чувства ритма. Формирование навыков выразительного движения. Развитие ритмического слуха.	1
64	«Разрешите пригласить»	Формирование двигательных умений. Развитие выразительности движений и пластики.	1
65	«Солнышко и дождик»	Развивать образное мышление, внимание. Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
66	«Солнышко и дождик»	Развивать образное мышление, внимание. Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
67	«Я на солнышке лежу»	Развивать образное мышление, внимание. Развивать плавность движений рук, музыкального слуха, формирование двигательных умений	1
68	«Детский вальс»	Развивать плавность движений, умение танцевать легко и свободно	1
69	«Детский вальс»	Развивать плавность движений, умение танцевать легко и свободно	1
70	«Я умею...»	Творческие занятия	1
71	«Я умею...»	Творческие занятия	1
72	Отчетный концерт	Показ достижений детей в ритмики	1